



BURMISTRZ MIASTA JAROSŁAWIA

SE.0003...⁴...2023

Jarosław, dnia 30 czerwca 2023 r.

**Szanowny Pan
Piotr Kozak
Radny Rady Miasta Jarosławia**

W odpowiedzi na interpelację nr PK/VIII/8(94)/2023 w sprawie Centrum Edukacji Kulturalnej w załączeniu przekazuję informację z Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki.

**BURMISTRZ MIASTA
JAROSŁAWIA**

mgr Waldemar Paluch

Otrzymują:

1. Adresat
2. Przewodniczący Rady Miasta Jarosławia – do wiadomości
3. Aa.



Jarosław, 28 czerwca 2023 r.

Szanowna Pani
Magdalena Kapusta
Sekretarz Miasta Jarosławia

ODPOWIEDŹ na interpelację/zapytanie nr PK/VIII/8(94)/2023

Radnego Rady Miasta Jarosławia Piotra Kozaka

Poniżej udzielam odpowiedzi na pytania dotyczące CENTRUM EDUKACJI KULTURALNEJ, utworzonego w ramach projektu „Jarosław Magiczne Miasto”:

1. Jaki jest koszt całkowity Centrum Edukacji Kulturalnej z podziałem na dwa punkty tj. piwnice ratusza oraz w Bramie Krakowskiej?

Całkowity koszt CEK przykładowo w skali roku 2022:

Koszty CEK 2022 r. wyniosły 166 700 zł, w tym Rynek 159 600 zł, Brama 7 100 zł. Do kosztów Rynku doliczono 3 etaty wraz z ZUS, koszty materiałów biurowych, czystościowych itp; w kosztach Bramy są przede wszystkim koszty energii elektrycznej i koszenia trawy.

2. Ile osób jest zatrudnionych w Centrum Edukacji Kulturalnej z podziałem na dwa punkty tj. piwnice ratusza oraz w Bramie Krakowskiej?

W odpowiedzi informuję, że do obsługi Centrum Edukacji Kulturalnej w Jarosławiu przewidziane są 3 etaty (zgodnie z założeniami projektu).

Informacje dodatkowe:

Obsługa Centrum Edukacji Kulturalnej jest podzielona pomiędzy zatrudnionych instruktorów ds CEK oraz pozostałych pracowników JOKiS w maksymalnym wymiarze do 4 godzin dziennie. Instruktorzy CEK wykonują również zadania związane z działalnością prowadzoną przez JOKiS:

- prowadzenie grupy wokalne Jarosławska Scena Piosenki Aktorskiej, organizacja konkursów wokalnych
- prowadzenie zajęć ceramicznych dla dzieci oraz osób dorosłych, wykonywanie wyrobów ceramicznych na potrzeby JOKiS, obsługa Galerii Projektor Sztuki.
- prowadzenie dziecięcych grup plastycznych, wykonywanie projektów graficznych (od 4 lipca 2022 do 2 lipca 2023 r. instruktor przebywa na urlopie macierzyńskim / rodzicielskim)

Brama Krakowska nie jest stałym miejscem pracy (brak zaplecza sanitarnego), jest udostępniana dla zwiedzających, zaplanowanym grupom oraz osobom indywidualnym po wcześniejszym uzgodnieniu terminu, oraz podczas miejskich wydarzeń kulturalnych. Informacja jest podana na Bramie Krakowskiej.

3. Ile osób odwiedziło Centrum Edukacji Kulturalnej od 2019 r. do 19 czerwca 2023 r. w poszczególnych latach funkcjonowania z podziałem na dwa punkty tj. piwnice ratusza oraz w Bramie Krakowskiej?

W odpowiedzi informuję:

**Zestawienie liczby zwiedzających
Centrum Edukacji Kulturalnej w Jarosławiu
2019-2023 (19 czerwca)**

OKRES	MIEJSCE	LICZBA
kwiecień 2019 - październik 2019	piwnice ratusza	2219
	Brama Krakowska	1276
	<u>razem: 3495</u>	
listopad 2019 - październik 2020	piwnice ratusza	1686
	Brama Krakowska	267
	<u>razem: 1953 (oraz 19 128 widzów działań online*)</u>	
listopad 2020 - październik 2021	piwnice ratusza	2606
	Brama Krakowska	2050
	<u>razem: 4656 (oraz 31 421 widzów działań online*)</u>	
listopad 2021 – październik 2022	piwnice ratusza	3579
	Brama Krakowska	1472
	<u>razem: 5051</u>	

* działania online (w trakcie obostrzeń epidemicznych): realizacja i publikacja filmików edukacyjnych, realizacja i publikacja warsztatów online, transmisje i relacje z działań, publikacje postów edukacyjnych, ciekawostek ze świata sztuki, itp. – na fanpage'ach CEK, JOKiS, e-dom kultury (portal społecznościowy Facebook) oraz na kanale YouTube, a także przygotowanie i organizacja projekcji multimedialnych przy Bramie Krakowskiej.

Dane od listopada 2022 do 19 czerwca 2023 r. :

miesiąc	Liczba zwiedzających CEK (piwnice Ratusza i Bramę Krakowską)
listopad 2022	98
grudzień 2022	61
styczeń 2023	156
luty 2023	76
marzec 2023	293
kwiecień 2023	130
maj 2023	936
czerwiec 2023	143 (stan na 19.06.2023 r.)
Łącznie:	1893


DYREKTOR
Ośrodka Kultury i Sztuki
mgr Elżbieta Szareńska-Dąbrowska