

Ad. VI a)

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI
GMINNEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI DLA MIASTA
JAROSŁAWIA ZA LATA 2020-2021**

Zgodnie z art. 87 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. Burmistrz Miasta Jarosławia sporządził „Gminny Program Opieki nad Zabytkami dla Miasta Jarosławia na lata 2018-2021”, który po uzyskaniu pozytywnej opinii Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków został przyjęty przez Radę Miasta Uchwałą nr 702/LXIV/2018 z dnia 22 marca 2018 roku.

„Gminy Program Opieki nad Zabytkami dla Miasta Jarosławia na lata 2018-2021” określa priorytety, kierunki działań i zadania gminy w zakresie szeroko pojętej ochrony dziedzictwa kulturowego. Z realizacji programu Burmistrz Miasta sporządza co dwa lata sprawozdanie i przedstawia Radzie Miasta.

Sprawozdanie obejmuje następujące zagadnienia:

I. Rewaloryzacja i rewitalizacja układu urbanistycznego oraz obiektów zabytkowych miasta.

1. Ochrona obiektów zabytkowych i ich otoczenia w opracowaniach planistycznych gminy.
2. Ochrona zabytków nieruchomych, ruchomych i archeologicznych, w tym m. in. działania:
 - 2.1. roboty budowlane, prace remontowe i konserwatorskie przy zabytkach stanowiących własność gminy finansowane ze środków własnych i pozyskanych (wybrane działania);
 - 2.2. roboty budowlane, prace remontowe i konserwatorskie wykonane przy zabytkach zlokalizowanych na terenie miasta pozostających w zarządzie Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej Sp. z o.o.;
 - 2.3. roboty budowlane, prace remontowe i konserwatorskie wykonane przy zabytkach zlokalizowanych na terenie miasta pozostających własnością Powiatu Jarosławskiego;
 - 2.4. wykorzystanie środków zewnętrznych na prace przy zabytkach położonych na terenie Jarosławia (wybrane działania).

II. Gminna Ewidencja Zabytków, w tym rejestr zabytków województwa podkarpackiego.

II. Rozpoznanie i dokumentowanie zasobu zabytków oraz przetwarzanie informacji o zabytkach.

III. Praktyczne wykorzystanie zasobów dziedzictwa kulturowego rozwój turystyki, działania edukacyjne i promocyjne miasta.

I. REWALORYZACJA I REWITALIZACJA UKŁADU PRZESTRZENNEGO ORAZ OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH MIASTA

1. OCHRONA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I ICH OTOCZENIA W OPRACOWANIACH PLANISTYCZNYCH GMINY

Zgodnie z zapisami ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym - kształtowanie i prowadzenie polityki przestrzennej na terenie gminy, w tym uchwalanie studium uwarunkowań kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego należą do zadań własnych gminy. Przedmiotem opracowań są m.in. ustalenia dotyczące zasad zabudowy i zagospodarowania terenów podlegających prawnej ochronie konserwatorskiej. W latach 2020-2021 podjęto następujące uchwały:

- Uchwała Nr 421/XXXIII/2021 Rady Miasta Jarosławia z dnia 31 maja 2021 r. w sprawie uchwalenia zmiany Nr 2/2019 Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego obszaru "Za Parkiem" w Jarosławiu.

2. OCHRONA ZABYTKÓW NIERUCHOMYCH, RUCHOMYCH I ARCHEOLOGICZNYCH

2.1. ROBOTY BUDOWLANE, PRACE REMONTOWE I KONSERWATORSKIE PRZY ZABYTKACH STANOWIĄCYCH WŁASNOŚĆ GMINY FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH I POZYSKANYCH:

- Prace konserwatorskie przy nagrobkach zlokalizowanych na terenie Starego Cmentarza:

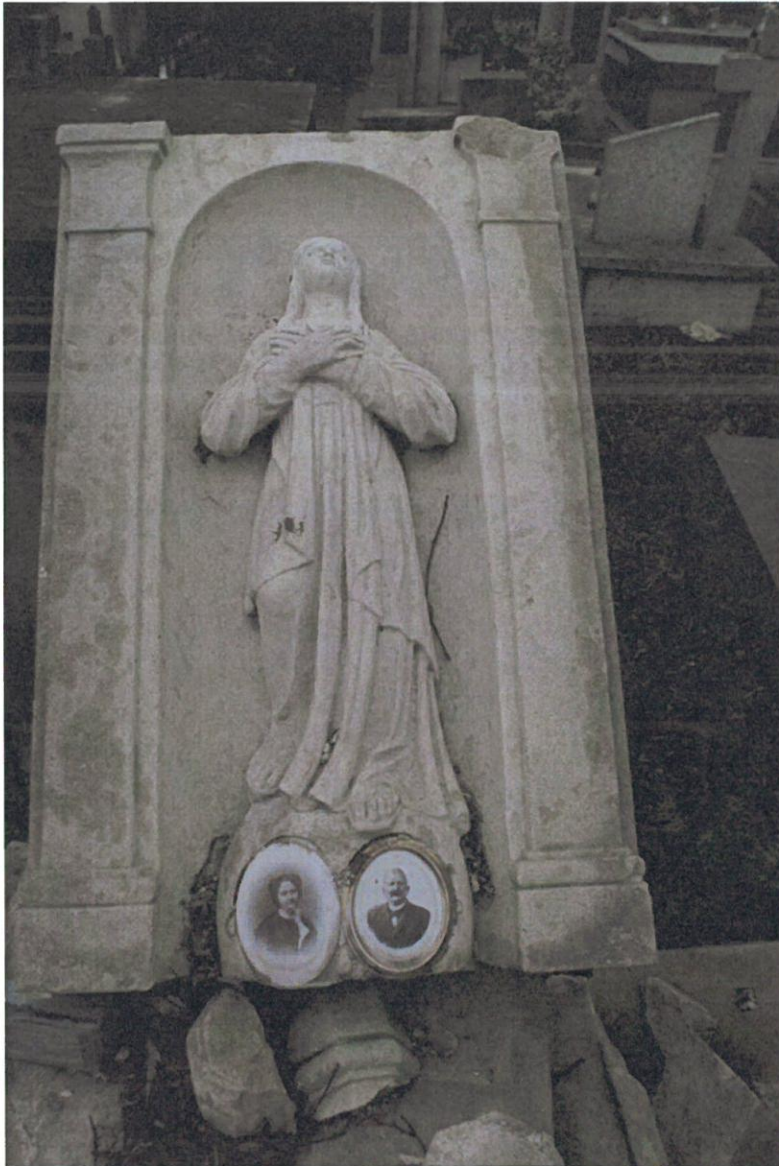
W 2020 roku przeprowadzono prace remontowe i konserwatorskie przy pomnikach nagrobnych na terenie Starego Cmentarza. Środki finansowe pozwoliły na powstrzymanie przed dalszą destrukcją zabytkowych nagrobków oraz przywrócenie walorów artystycznych obiektów.

1) Nagrobek Alfreda Antoniego Fontany (kw. 22):

Pomnik nagrobny w formie kapliczki niszowej, wykonany z jasnego piaskowca. Cokół z dwiema tablicami inskrypcyjnymi poświęconymi Kamili Fontanie z Cichockich oraz Alfredowi Antoniemu Fontanie. Wewnątrz niszy figura Matki Bożej Niepokalanej stojącej na kuli, ze skrzyżowanymi rękoma na piersiach. Pod stopami Matki Bożej umieszczono owalne fotografie zmarłych. Nagrobek usytuowany jest na betonowej płycie, z ogrodzeniem obejmującym również sąsiedni pomnik. Całość pomnika pokryta była mchami i porostami. Wskutek uszkodzenia nagrobka przez upadające drzewo, zwieńczenie w formie tympanonu z krzyżem, wieńcem i szarfą oraz podtrzymujące go przednie kolumny zostały połamane, bramka wejściowa – wyłamana, zaś przęsła ogrodzenia – skrzywione. Spękaniu i odkształceniu uległa powierzchnia betonowa, powierzchnia piaskowca – osłabieniu, metalowe ogrodzenie wykazywało postępującą korozję. W ramach prac remontowo-konserwatorskich przy powierzchni piaskowca m. in. usunięto nawarstwienia, mchy i porosty, zabezpieczono oraz zaimpregnowano osłabione elementy, zrekonstruowano brakujące fragmenty nagrobka oraz scalono z partiami pierwotnymi, pokryto środkami zabezpieczającym przed działaniem mikroflory. Marmurowa tablica inskrypcyjna wymagała usunięcia wadliwych i uzupełnienia ubytków spoin, odczyszczenia nawarstwień pochodzenia atmosferycznego oraz wyretuszowania nieczytelnego liternictwa. Prace przy betonowej płycie obejmowały głównie skucie kruszących się partii, uzupełnienie ubytków oraz wyrównanie i wypoziomowanie powierzchni; usunięcie zabrudzeń, mchów i porostów, hydrofobizację betonu. Metalowe ogrodzenie odczyszczono, wyprostowano elementy odkształcone, zrekonstruowano ubytki i zabezpieczono przed korozją.



Pomnik nagrobny Alfreda Antoniego Fontany przed rozpoczęciem prac konserwatorskich.



Pomnik nagrobny Alfreda Antoniego Fontany przed rozpoczęciem prac konserwatorskich.



Pomnik nagrobny Alfreda Antoniego Fontany przed rozpoczęciem prac konserwatorskich.

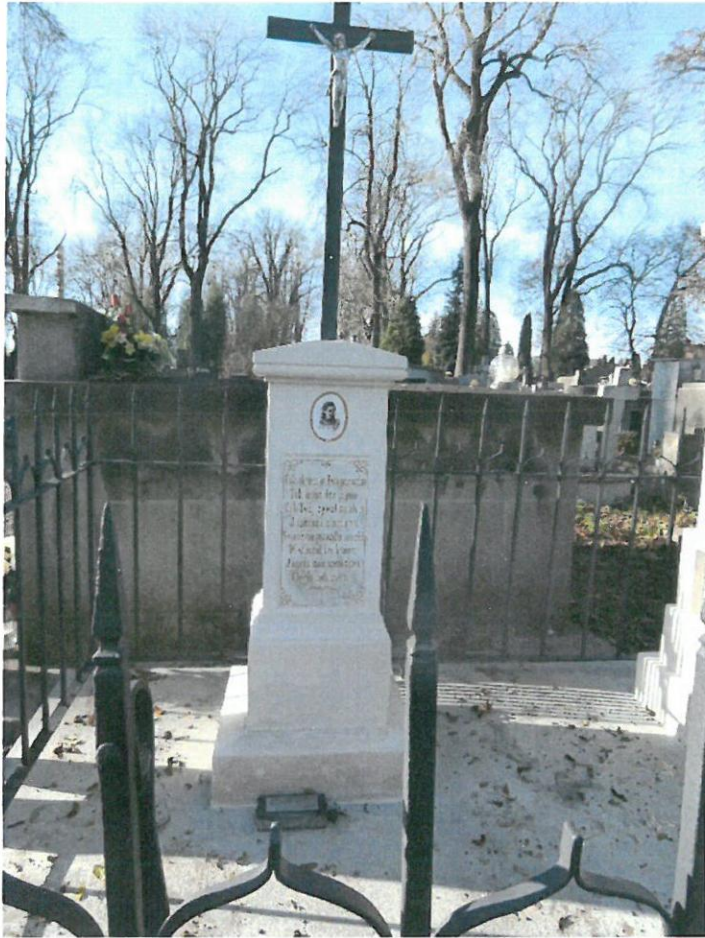
2) Nagrobek Marii Fontany z Jaworskich – córki Alfreda Antoniego Fontany i Kamili Fontany z Cichockich (kw. 22):

Pomnik nagrobny w formie postumentu o kształcie prostopadłościanu osadzonego na dwustopniowym cokole, wykonany z jasnego piaskowca. Ściana frontowa z owalną fotografią zmarłej oraz tablicą inskrypcyjną w białym marmurze z motywami dekoracyjnymi. Ściana boczna opatrzona metalową tabliczką inskrypcyjną. Nagrobek usytuowany jest na betonowej płycie, z ogrodzeniem obejmującym również sąsiedni pomnik. Wskutek wyłamania krzyża wieńczącego zadanie pomnika, jego postępującej korozji i wypłukiwania związków żelaza, pęknięciu i silnym przebarwieniom uległa struktura kamienia. Metalowa tabliczka inskrypcyjna była skorodowana; marmurowa – z nawarstwieniami na powierzchni powstałymi na skutek oddziaływania warunków atmosferycznych. Dolna część cokołu z mchami i porostami. Betonowa płyta uległa odkształceniu i pęknięciu, piaskowiec – osłabieniu, ogrodzenie

wykazywało postępującą korozję. Bramka wejściowa była wyłamana, zaś przęsla ogrodzenia – skrzywione. W ramach prac remontowo-konserwatorskich przy powierzchni piaskowca m. in. odczyszczono obiekt z nawarstwień, mchów i porostów, zaimpregnowano elementy wymagające zabezpieczenia, ubytki zrekonstruowano oraz zespolono z fragmentami historycznymi, zabezpieczono przed wpływem mikroflory. Prace przy marmurowej tablicy obejmowały m. in. usunięcie uszkodzonych i uzupełnienie wybrakowanych spoin, odczyszczenie warstw pochodzenia atmosferycznego oraz retusz liternictwa. Zakres prac przy betonowej płycie sprowadzał się do skucia osłabionych, spękanych części, wypoziomowania; usunięcie nawarstwień pochodzenia atmosferycznego, mchów i porostów; zabezpieczenia i hydrofobizacji betonu. Ogrodzenie zostało odczyszczane, przęsla naprostowano, dorobiono ubytki i zaimpregnowano.



Pomnik nagrobny Marii Fontany z Jaworskich przez rozpoczęciem prac konserwatorskich.



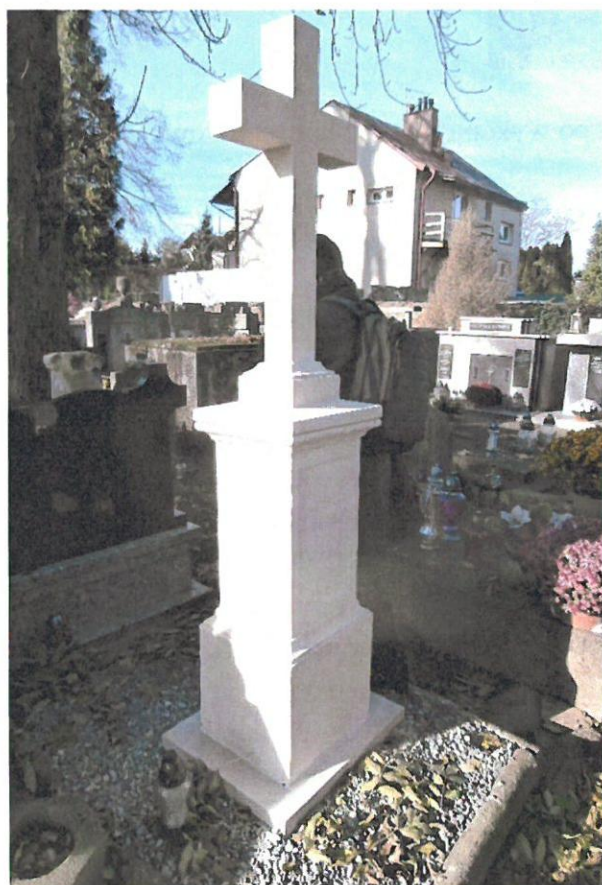
Pomnik nagrobny Marii Fontany z Jaworskich po wykonaniu prac konserwatorskich.

3) Nagrobek Andrzeja Dudy (kw. 9)

Pomnik nagrobny w formie postumentu o kształcie prostopadłościanu, wykonany z jasnego piaskowca. Część cokołu oraz zadaszenie profilowane. Ściana frontowa z inskrypcją poświęconą zmarłemu. Zwieńczenie pierwotnie z krzyżem. Powierzchnia kamienia była osłabiona, porowata, krusząca się, z miejscowymi ubytkami. Całość nagrobka - pokryta przez mchy i porosty, z nawarstwieniami pochodzenia atmosferycznego (zabrudzenia, kurz, patyna). W ramach prac remontowo-konserwatorskich m. in. odczyszczono powierzchnię z naleciałości, ziemi oraz mikroflory, zabezpieczono partie osłabione poprzez impregnację struktury piaskowca środkiem wzmacniającym, odsolono, w dalszej kolejności uzupełniono partie cokołu oraz krzyża o brakujące ubytki oraz zespolono z partiami historycznymi. Wyretuszowano liternictwo. Całość wymagała zabezpieczenia kamienia przed działaniem mikroflory i wpływami atmosferycznymi.



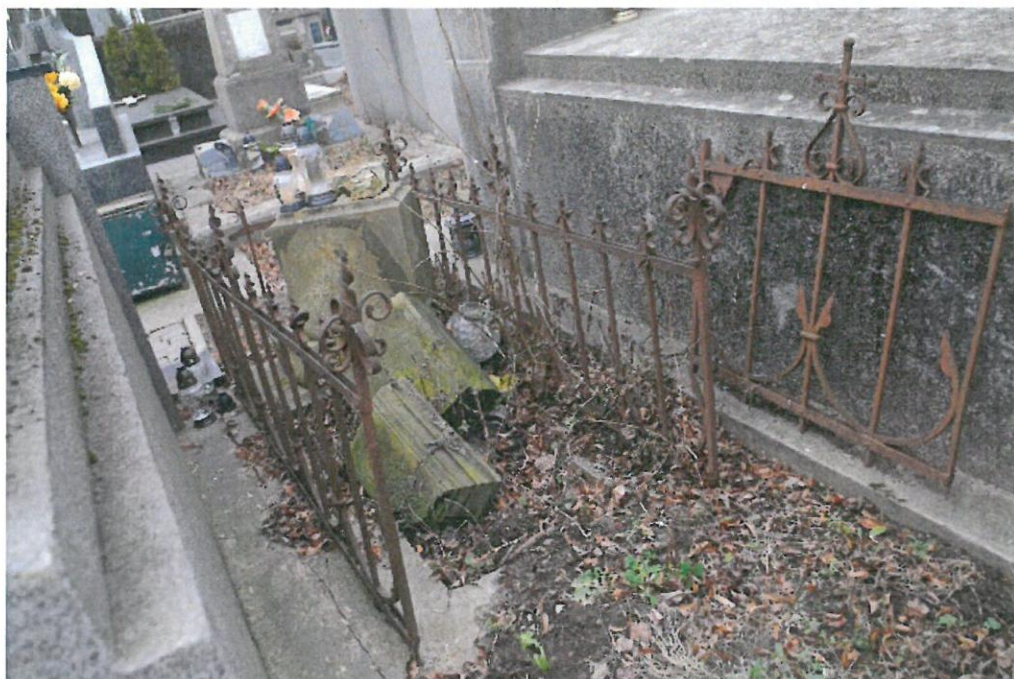
Pomnik nagrobny Andrzeja Dudy przed rozpoczęciem prac konserwatorskich.



Pomnik nagrobny Andrzeja Dudy po wykonaniu prac konserwatorskich.

4) Nagrobek Elżbiety Horodeckiej (kw. 22)

Pomnik nagrobny w formie postumentu o kształcie prostopadłościanu, wykonany z piaskowca. Zwieńczenie pierwotnie profilowane, zakończone masywnym krzyżem. Nagrobek usytuowany na betonowej płycie, otoczony dekoracyjnym metalowym ogrodzeniem. Całość powierzchni zaatakowana przez mchy i porosty. Wskutek uszkodzenia nagrobka przez upadające drzewo, jego poszczególne elementy zostały wyłamane, odłączone od całości. Brak krzyża zwieńczenia. Ogrodzenie ze śladami postępującej korozji, od frontu odkształcone i wygięte przeszło. Roboty remontowo-konserwatorskie obejmowały swoim zakresem fragmenty piaskowca, część betonową oraz metalowe ogrodzenie. W związku podjętymi pracami przy powierzchni kamiennej – m. in. usunięto nawarstwienia pochodzenia atmosferycznego, warstwy ziemi, mchów i porostów oraz nałożono środki zabezpieczające przed działaniem mikroflory i wpływami atmosferycznymi, zabezpieczono osłabione fragmenty poprzez zaimpregnowanie środkiem wzmacniającym; odsolono strukturę piaskowca, wykonano rekonstrukcje brakujących elementów oraz zespolono części pierwotne z rekonstruowanymi. Prace przy betonowej płycie obejmowały skucie kruszących się partii, wyrównanie powierzchni, odczyszczenie z warstw zabrudzeń oraz mikroflory i impregnację, uzupełnienie ubytków oraz wykonanie zabiegu hydrofobizacji. Metalowe ogrodzenie wymagało oczyszczenia, wyprostowania odkształconych i rekonstrukcję brakujących elementów oraz zabezpieczenie antykorozyjne całości powierzchni.



Pomnik nagrobny Elżbiety Horodeckiej przed rozpoczęciem prac konserwatorskich.



Pomnik nagrobny Elżbiety Horodeckiej po wykonaniu prac konserwatorskich.

Koszt łącznie: 28 037,00 zł

W 2021 roku, dzięki pracom remontowo-konserwatorskim kolejne zabytkowe nagrobki Starego Cmentarza odzyskały swój blask:

1) Nagrobek NN (kw. 22)

Klasycyzujący pomnik nagrobny w formie postumentu w kształcie uskokowo ustawionych prostopadłych bloków, wykonany z piaskowca. Zwieńczenie profilowane, zakończone masywnym krzyżem z profilowanymi ramionami. Nagrobek otoczony dekoracyjnym metalowym ogrodzeniem. Całość powierzchni zaatakowana przez mchy i porosty, pokryta

smolistą patyną. Frontowa partia postumentu uległa głębokiej korozji, jest nieczytelna. Liternictwo na dolnym bloku cokołu zniszczone na skutek złuszczenia zewnętrznej warstwy piaskowca. Krzyż wieńczący nagrobek z pęknięciami i ubytkami. W związku podjętymi pracami przy powierzchni kamiennej m.in. usunięto nawarstwienia pochodzenia atmosferycznego, warstwy ziemi, mchów i porostów oraz nałożono środki zabezpieczające przed działaniem mikroflory i wpływami atmosferycznymi, zabezpieczono osłabioną strukturę fragmenty poprzez zaimpregnowanie środkiem wzmacniającym; odsolono preparatu piaskowca. Uzupełniono ubytki oraz zabezpieczono całą powierzchnię za pomocą preparatu impregnującego. Metalowe ogrodzenie wymagało oczyszczenia, wyprostowania odkształconych elementów oraz zabezpieczenie antykorozyjne całości powierzchni.



Pomnik nagrobny NN przed rozpoczęciem prac konserwatorskich.



Pomnik nagrobny NN po wykonaniu prac konserwatorskich.

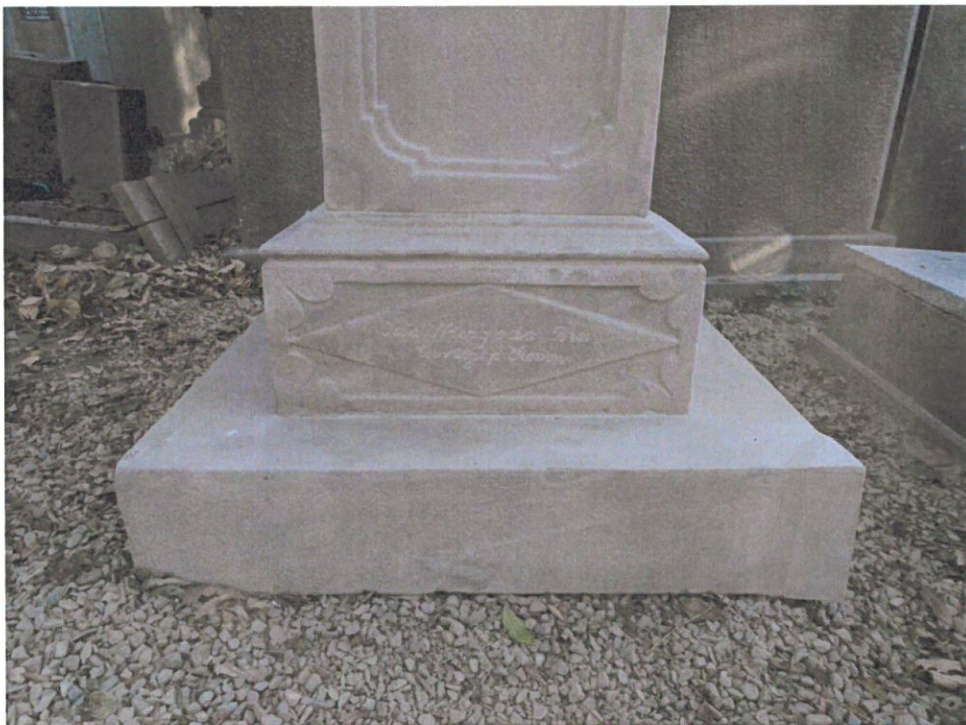
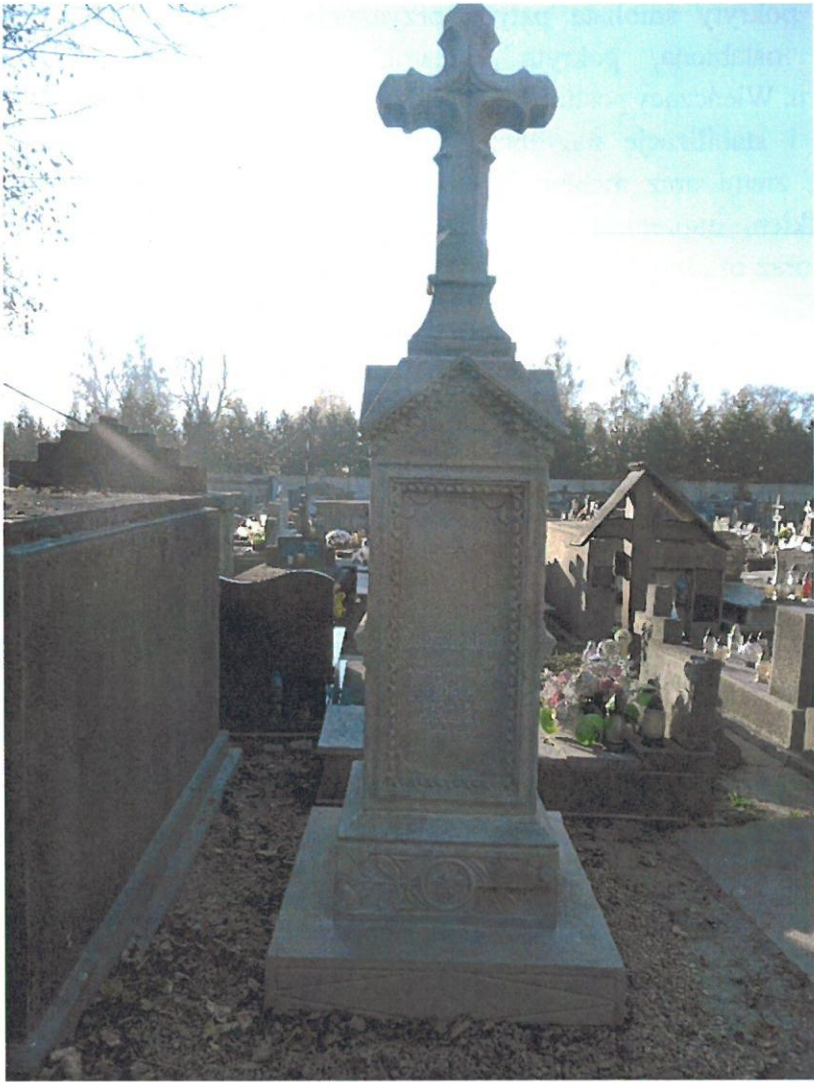
2) Nagrobek Adolfa Alojzego Samolewicza (kw. 26)

Nagrobek o cechach eklektycznych, w formie wysokiego obelisku zwieńczonego masywnym krzyżem, wykonany z piaskowca. Posadowiony na dwustopniowej podstawie, zwieńczony pierwotnie masywnym krzyżem. Pomnik o zróżnicowanej dekoracji ścian bocznych nagrobka i zwieńczenia w formie łamanych trójkątnych profilowanych daszków, zwieńczony stylizowanym neogotyckim krzyżem. Dwie ściany boczne zdobią płyciny z gzymsem z ornamentami wolic oczu i kostkowym. Na partii frontowej, epitafijnej inskrypcja poświęcona zmarłemu, poniżej cokół ozdobiony płaskorzeźbionym motywem roślinnym. Na prawej bocznej ścianie cokołu umieszczona sygnatura naśladowująca odręczne pismo kamieniarza

– Jana Niezgody. Pomnik pokryty smolistą patyną przyczyniającą się do złuszczenia kamienia. Powierzchnia osłabiona, pokryta mchami, porostami oraz wtórnymi nawarstwieniami brudu i kurzu. Wieńczący postument krzyż wyłamany. Prace konserwatorskie obejmowały wypionowanie i stabilizację nagrobka, usunięcie z powierzchni wtórnych naleciałości – kurzu, brudu, ziemi oraz mchów i porostów. W dalszej kolejności partie osłabione wzmocniono środkiem impregnacyjnym, usunięto wadliwe warstwy kamienia, odsolono całą powierzchnię oraz osadzono wyłamany krzyż w pierwotnym miejscu. Ubytki uzupełniono, całość zaimpregnowano.



Pomnik nagrobny Adolfa Alojzego Samolewicza przed rozpoczęciem prac konserwatorskich.





Pomnik nagrobny Adolfa Alojzego Samolewicza po wykonaniu prac konserwatorskich.

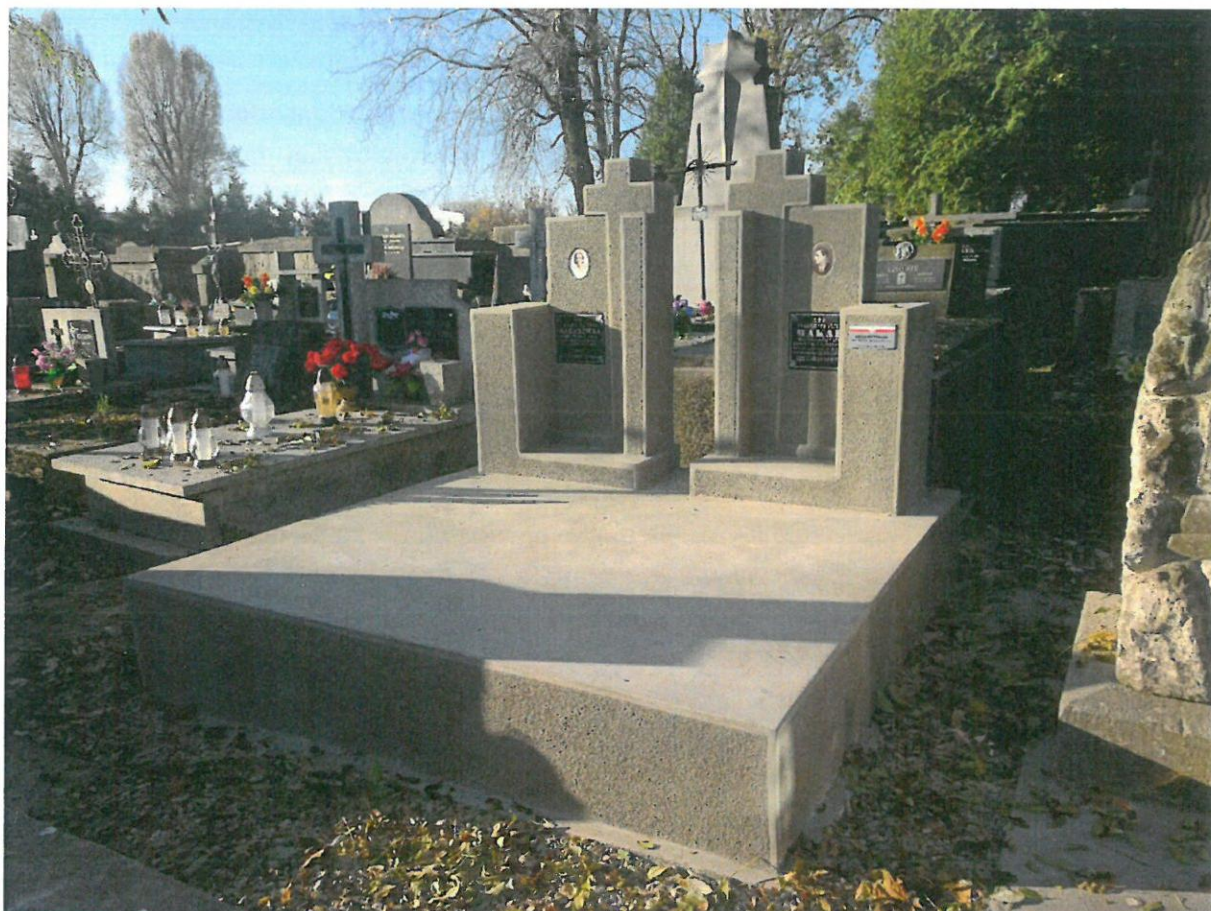
3) Nagrobek Franciszka Makary i Emilii Katarzyny Makarowej (kw. 17)

Nagrobek o charakterystycznej symetrycznej formie prostopadłościennych brył, umieszczonych na płaskiej szerokiej płycie. Zwieńczenie steli o geometrycznych formach krzyży po obu stronach. Nagrobek wykonany z betonu. Pomnik z fotografiami zmarłych po obu stronach oraz tabliczkami inskrypcyjnymi. Płyta z głębokim pęknięciem powodującym rozdzielenie się nagrobka na dwie części. Powierzchnia krusząca się, osłabiona, pokryta przez mchy i porosty, z nawarstwieniami pochodzenia atmosferycznego (zabrudzenia, kurz). Ściany z odspojeniami i złuszczeniami wierzchnich warstw, które powodują dalszą destrukcję. Powierzchnia w formie tynku nakrapianego tzw. „baranka”. W ramach prac remontowo-konserwatorskich wykonano zbrojony fundament pod płytą grobową w celu jej stabilizacji wzmocnienia. Skuto osłabione i kruszące się partie betonu. Z powierzchni betonowych i tynków usunięto szkodliwe nawarstwienia pochodzenia atmosferycznego a także

mikroflory. W dalszej kolejności uzupełniono ubytki i położono nowe zaprawy dostosowane granulacją i kolorystyką do oryginalnych powierzchni, osadzono tabliczki inskrypcyjne. Całość zabezpieczono impregnatem. Nagrobek Franciszka Makara ps. Norblin (porucznika, żołnierza AK) w 2021 r. został wpisany przez Instytut Pamięi Narodowej do ewidencji grobów weteranów walk o wolność i niepodległość Polski.



Pomnik nagrobny Franciszka Makary i Emilii Katarzyny Makarowej przed rozpoczęciem prac konserwatorskich.



Pomnik nagrobny Franciszka Makary i Emilii Katarzyny Makarowej po wykonaniu prac konserwatorskich.

4) Nagrobek dr Tadeusza Fechterera (kw. 5)

Pomnik poświęcony dyrektorowi szpitala powszechnego w Jarosławiu. Klasycyzujący nagrobek w formie masywnej płyty z czarnego granitu ułożonej na czterostopniowym postumencie z profilowanych, kolejno nałożonych płyt. Płyta granitowa z inskrypcją. Nagrobek uszkodzony podczas rutynowych prac pielęgnacyjnych. Pod wpływem potężnego uderzenia granitowa płyta została przełamana. Zniszczenia objęły ponadto profilowaną formę z piaskowca ulokowaną bezpośrednio pod płytą granitową. Dalsze bloki piaskowca odsłoniły się i rozdzieliły na osobne formy. Powierzchnia pokryta mchami i porostami oraz zabrudzeniami. W trakcie prac remontowo-konserwatorskich zdemontowano rozłamane elementy powierzchni granitu i piaskowca, usunięto mikroflorę i mikroorganizmy, warstwy ziemi oraz zabrudzenia. Zabezpieczono osłabione partie poprzez impregnację struktury piaskowca środkiem wzmacniającym, odsolono powierzchnię kamienia. Ubytki i pęknięcia wzmocniono, scalono zrekonstruowane fragmenty z oryginalnymi oraz osadzono nową płytę granitową. Betonową strukturę poddano zabiegowi hydrofobizacji.



Pomnik nagrobny dr Tadeusza Fechterera przed rozpoczęciem prac konserwatorsko-rekonstrukcyjnych.



Pomnik nagrobny dr Tadeusza Fechtera po wykonaniu prac konserwatorsko-rekonstrukcyjnych.

- Prace konserwatorskie, remontowe i konserwatorskie figury pomnika Matki Bożej Niepokalanej w Jarosławiu:

W 2021 roku przeprowadzono prace konserwatorskie pomnika Matki Bożej Niepokalanej zlokalizowanego przy ul. Jana Pawła II.

Kolumnowy pomnik Matki Bożej Niepokalanej, wykonany w 1904 r. z inicjatywy Towarzystwa Mariańskiego, w krakowskiej pracowni kamieniarsko-rzeźbiarskiej Józefa Kuleszy, w 50. rocznicę ogłoszenia dogmatu o Niepokalanym Poczęciu Najświętszej Maryi Panny, inspirowany prawdopodobnie na rzymskim pomniku Niepokalanej usytuowanym na Placu Hiszpańskim. Figura z pełnoplastycznym przedstawieniem Matki Bożej Niepokalanej, ustawiona na kolumnie w stylu tokańskim posadowionej na masywnym cokole, całość wykonana z piaskowca. Ściana frontowa z inskrypcją oraz datą: 1854-1904. Matka Boża w typowym ujęciu ikonograficznym, stojąca na ziemskiej półkuli i sierpie księżyca, w kontrapoście, z rękami złożonymi na piersi, deptającą stopą głowę węża, z włosami opadającymi na ramiona. Głowę Niepokalanej okala metalowy nimb złożony z 12 gwiazd. Pomnik pokryty warstwą brudu i osadów atmosferycznych, które zalegają w fałdach i załamaniach powierzchni kamienia, zaciekami oraz mikroflorą. Prace konserwatorskie obejmowały m.in. usunięcie wtórnych naleciałości, nawarstwień, oczyszczenie i odsolenie powierzchni oraz impregnację celem wzmocnienia i zabezpieczenia przed bezpośrednimi wpływami atmosferycznymi.





Pomnik Matki Bożej Niepokalanej przed rozpoczęciem prac konserwatorskich.





Pomnik Matki Bożej Niepokalanej po wykonaniu prac konserwatorskich.

Koszt łącznie: ok. 23 979,00 zł

- Renowacja cmentarza wojennego w Jarosławiu z okresu I wojny światowej jako „świadectwo historii” (I etap) - realizowana w 2021 roku - koszt całkowity: 143 799,35 zł, roboty budowlane: 114 552,52 zł, dotacja Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: 98 239,56 zł.
W ramach projektu wykonano prace budowlane, remontowo-konserwatorskie przy murze frontowym, w zakresie jego odwodnienia. Realizowano wydarzenia kulturalne tj. spotkanie historyczne z mieszkańcami oraz wystawę zdjęć pt. „Bitwa o Jarosław 1915 r.” We wszystkich szkołach podstawowych z terenu Miasta przeprowadzono lekcje historii nt. cmentarza przy ul. Pruchnickiej (9 lekcji), wydano materiały edukacyjno-promocyjne m. in. plakat zapraszający na spotkanie historyczne, broszurę o cmentarzu wojennym oraz ulotki o planowanych wydarzeniach.
- Modernizacja płyty Rynku (w tym związane z tym umowy – m. in. konserwacja zabytkowych rur wodociągowych, zabezpieczenie podziemi Rynku 5, 6 i 7 przed wodami opadowymi i gruntowymi) – całkowita wartość inwestycji: 10 352 205,51 zł; finansowanie ze środków własnych: 6 076 016,70 zł; finansowanie ze środków zewnętrznych: 4 276 188,81 z Funduszu Rozwoju Regionalnego ze środków Unii Europejskiej (prace rozpoczęte w 2019 roku).
- Wyposażenie płyty Rynku w miejsca handlowe, wystawiennicze, tematyczne – całkowita wartość inwestycji: 42 354,40 zł (finansowanie ze środków własnych).
- Przebudowa ul. Trybunalskiej – całkowita wartość inwestycji: 202 092,01.
- Przebudowa ul. Szczepańskiego wraz z miejscami postojowymi – II etap – całkowita wartość inwestycji: 385 304,68.
- Budowa schodów terenowych i muru oporowego przy Zespole Szkół Ekonomicznych i Ogólnokształcących – całkowita wartość inwestycji: 188 521,48 zł (roboty rozpoczęte w 2019 roku: 85 902,40 zł; 2020 rok: 102 619,08 zł).
- Budowa stadionu miejskiego przy ul. Piekarskiej wraz z kompleksem lekkoatletycznym – wartość całkowita inwestycji: 13 535 860,40 zł (finansowanie ze źródeł zewnętrznych: około 2 mln zł ze środków Ministra Sportu).
- Ogrodzenie stadionu miejskiego – przygotowanie dokumentacji i programu prac konserwatorskich – całkowita wartość inwestycji: 5 000,00 zł.
- Budowa siłowni zewnętrznej na Małym Rynku - całkowita wartość inwestycji: 63 319,97 zł.

- Utworzenie i wyposażenie dziennego domu Senior + przy Placu Mickiewicza 18 – całkowita wartość inwestycji: 673 494,36 zł, finansowanie ze środków zewnętrznych: 300 000,00 zł.
- Modernizacja fontanny w parku im. Czesławy Puzon ps. Baśka – wykonanie projektu – całkowita wartość inwestycji – całkowita wartość inwestycji: 7 500,00 zł.
- Remont zabytkowego muru oporowego przy ulicy Podgórze - inwestycja realizowana jest częściowo przez kolejne lata – całkowita wartość inwestycji w 2020 roku (III etap): 695 839,09 zł (finansowanie ze źródeł zewnętrznych: 220 000,00) i w roku 2021 (IV etap): 625 709,58 (finansowanie ze źródeł zewnętrznych: 230 000,00 zł).
- Prace budowlane, remontowe i konserwatorskie przy obiektach będących w użytkowaniu jednostek oświatowo-wychowawczych i opiekuńczo-wychowawczych:

1. Szkoła Podstawowa Nr 1 im. Św. Królowej Jadwigi w Jarosławiu:

- Modernizacja betonowej posadzki w piwnicy - położenie gresowych płytek (dokumentacja projektowo-kosztorysowa, nadzór, wykonawstwo). Realizacja zadania ze środków finansowych Gminy Miejskiej Jarosław – koszt: 49 625,30 zł.

2. Szkoła Podstawowa Nr 2 im. Ks. Stanisława Konarskiego w Jarosławiu:

- Przebudowa kuchni i stołówki. Realizacja zadania ze środków finansowych Gminy Miejskiej Jarosław – koszt: 551 777,79 zł;

- Przebudowa dachu Szkoły Podstawowej nr 2 – całkowita wartość inwestycji: 632 325,31 zł;

- Zagospodarowanie otoczenia szkoły (nasadzenie kwiatów i krzewów) – budowa tzw. „Mini zakątka sensorycznego”. Realizacja zadania z Budżetu Obywatelskiego – koszt. 40 000,00 zł.

3. Szkoła Podstawowa im. Ks. Piotra Skargi w Jarosławiu:

- Remont stołówki: odgrzybianie ścian, szpachlowanie oraz malowanie. Realizacja zadania ze środków własnych Publicznego Katolickiego Liceum Ogólnokształcącego;

- Wykonanie w ścianie korytarza pierwszego piętra miejsca w celu umieszczenia obrazu poświęconego patronowi szkoły wraz z wykonaniem tynków i malowaniem. Realizacja zadania ze środków własnych Publicznego Katolickiego Liceum Ogólnokształcącego;

- Wymiana stolarki okiennej. Realizacja zadania z Budżetu Obywatelskiego (koszt: 40 000,00 zł) i środków finansowych Urzędu Miasta – koszt: 20 898,61 zł;

- Demontaż oraz montaż napisu z nazwą szkoły na elewacji od strony ul. Bronisława Fili wraz z malowaniem elewacji. Realizacja zadania ze środków własnych Publicznego Katolickiego Liceum Ogólnokształcącego.

2.2. ROBOTY BUDOWLANE, PRACE REMONTOWE I KONSERWATORSKIE WYKONANE PRZY ZABYTKACH ZLOKALIZOWANYCH NA TERENIE MIASTA POZOSTAJĄCYCH W ZARZĄDZIE PRZEDSIĘBIORSTWA GOSPODARKI KOMUNALNEJ I MIESZKANIOWEJ SP. Z O.O.:

W 2020 roku wykonanie prac remontowo-konserwatorskich obejmowało następujące obiekty:

1. Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. 3 Maja 50 w Jarosławiu:

- Wykonanie prac remontowo-konserwatorskich przy elewacji frontowej i bocznej budynku (od strony ul. Orłowicza) – koszt inwestycji 163 935,44 zł; dotacja Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Przemyślu – 39 819,92 zł.

2. Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Grunwaldzka 18 w Jarosławiu:

- Wykonanie III etapu prac remontowo-konserwatorskich dachu od strony północnej (od strony ul. Św. Ducha) – koszt inwestycji: 106 818,10 zł; dotacja Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Przemyślu: 80 000 zł.

3. Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Rynek 13 w Jarosławiu:

- Remont dachu – koszt inwestycji: 81 751,78 zł; dotacja Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Przemyślu – 20 000,00 zł.

4. Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Kraszewskiego 2 w Jarosławiu:

- Wymiana pokrycia części dachu, remont kominków oraz malowanie klatki schodowej – koszt inwestycji: 167 354,35 zł.

W 2021 roku wykonanie prac remontowo-konserwatorskich obejmowało następujące obiekty:

1. Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Kraszewskiego 2 w Jarosławiu:

- Prace konserwatorskie okien klatki schodowej – koszt inwestycji: 33 085,00 zł; dotacja Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Przemyślu – 30 000,00 zł.

2. Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Opolska 2 w Jarosławiu:

- Remont budynku mieszkalnego z lokalami użytkowymi w parterze obejmujący remont elewacji frontowej, wymiana okien piwnicznych i izolacja pozioma – koszt inwestycji: 145 274,67 zł; dotacja Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Przemyślu – 20 000,00 zł.

3. Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Ostrogskich 2 w Jarosławiu

- Wymiana pokrycia dachowego, remont świetlika i zszywanie spękań ściany szczytowej – koszt inwestycji: 234 085,67 zł; dotacja Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Przemyślu – 45 000,00 zł.

2.3. PRACE BUDOWLANE, REMONTOWE I KONSERWATORSKIE PRZY OBIEKTACH BĘDĄCYCH WŁASNOŚCIĄ POWIATU JAROSŁAWSKIEGO:

1. Prace polegające na przebudowie konstrukcji dachu oraz rozpoczęcie robót związanych z dostosowaniem budynku do przepisów p.poż. - budynek Starostwa Powiatowego w Jarosławiu – koszt: 1 289 440,81 zł.

2. Roboty Budowlane zadania pn. „Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku przy ul. Tarnowskiego 1 w Jarosławiu etap I” – koszt: 885 600,00 zł brutto.

3. Nadzór inwestorski nad robotami budowlanymi – zadania pn.: „Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku przy ul. Tarnowskiego 1 w Jarosławiu” etap I - 9 800,00 zł brutto.

4. Roboty remontowo konserwatorskie zadania: „Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku przy ul. Tarnowskiego 1 w Jarosławiu” – koszt 135 300 zł brutto w tym dofinansowanie ze środków pochodzących z dotacji Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w wysokości 80 000,00 zł brutto.

5. Nadzór inwestorski zadania „Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku przy ul. Tarnowskiego 1 w Jarosławiu” – koszt: 3 131,95 zł brutto.

6. Roboty remontowo konserwatorskie zadania „Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku przy ul. Tarnowskiego 1 w Jarosławiu”- koszt: 6 034,50 zł brutto.
7. Dokumentacja projektowa na zadanie inwestycyjne „Przebudowa budynku głównego Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego z przystosowaniem dla osób niepełnosprawnych wraz z likwidacją barier architektonicznych w Jarosławiu, ul. Jana Pawła II 30” – koszt: 120 000,00 zł brutto.
8. Roboty budowlane „Przebudowa budynku głównego Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Jarosławiu ul. Jana Pawła II 30” – koszt: 271 000,00 zł brutto.
9. Zainstalowanie klimatyzatorów – budynek Powiatowego Urzędu Pracy w Jarosławiu – koszt: 80 200,00 zł (środki budżetowe).
10. Wymiana pokrycia dachowego wraz z montażem instalacji odgromowej oraz przeciwołodziennowej w ramach inwestycji pn. „Wymiana pokrycia dachowego wraz z robotami towarzyszącymi” – budynek Powiatowego Urzędu Pracy w Jarosławiu – koszt: 169 800,00 zł (środki budżetowe).
11. Malowanie małej sali gimnastycznej i ciągów komunikacyjnych oraz wymiana drzwi wejściowych bocznych I LO w Jarosławiu – koszt: 57 307,48 zł.
12. Naprawa uziomów instalacji odgromowej budynku I LO w Jarosławiu – koszt: 6 424,02 zł.
13. Remont instalacji elektrycznej w holu budynku głównego I LO w Jarosławiu – koszt: 9 113,76 zł.
14. Malowanie holu i ciągów komunikacyjnych na parterze budynku głównego I LO w Jarosławiu – koszt: 49 200,00 zł.
15. Wykonano prace remontowe (malowanie 6 pomieszczeń dydaktycznych wymiana drzwi) ZSEiO w Jarosławiu – koszt: 55 328,54 zł.
16. Wykonano prace remontowe (malowanie korytarza I piętro) ZSEiO w Jarosławiu – koszt: 6 000,00 zł.
17. W dniu 28.09.2021 r. rozpoczęła się realizacja robót budowlanych pn. „Przebudowa budynku głównego Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Jarosławiu przy ulicy Jan Pawła II 30, z przystosowaniem dla osób niepełnosprawnych wraz z likwidacją barier architektonicznych”. Przewidywany okres zakończenia prac budowlanych określono na 27.08.2022 r. Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Jarosławiu – koszt: 6 000 079,94 zł.

18. Wykonano system oddymiania ewakuacyjnej klatki schodowej oraz wymieniono włącz dachowy wraz z zaimpregnowaniem wszystkich dostępnych elementów konstrukcji dachu środkami ognioochronnymi w budynku Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich – koszt: 30 700,00 zł brutto (środki własne).

19. Zmodernizowano istniejący w muzeum system telewizji dozorowej (CCTV) w celu dostosowania go do obowiązujących norm i przepisów (zgodnie z wymaganymi normami: PN-EN 50132-7, PN-EN 50132-1) Muzeum Kamienica Orsettich w Jarosławiu – koszt: 154 800,00 zł brutto (środki własne).

20. Przeprowadzono pełną konserwację następujących zbiorów-zabytków będących w posiadaniu Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich:

- szafa z intarsją,
- łóżko,
- szafa biedermeierowska,
- alabastrowa ampla,
- 25 XIX-wiecznych grafik,
- lustro dwudzielne w ramie cisowej,
- złożony świecznik drewniany,
- zestaw mebli w stylu Hansa Makarta – 11 obiektów, których konserwacja była przedmiotem zadania „Konserwacja zestawu XIX-wiecznych mebli w stylu Makart”, dofinansowanego przez MKiDN.
- Konserwacja mebli z pałacu Dzieduszyckich w Zarzeczcu: w ramach projektu „Konserwacja mebli z pałacu Dzieduszyckich w Zarzeczcu – etap III”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN) przeprowadzono pełną konserwację 20 obiektów (9 krzesel, fotel, 2 kanapy, szafka, 3 komody, 2 stoły, 2 serwantki), pochodzących z pierwotnego lub obecnego wyposażenia pałacu Dzieduszyckich w Zarzeczcu.

2.4. WYKORZYSTANIE ŚRODKÓW ZEWNĘTRZNYCH W LATACH 2020-2021 NA PRACE PRZY ZABYTKACH POŁOŻONYCH NA TERENIE JAROSŁAWIA:

Dotacje udzielone w 2020 roku pochodzące z budżetu Województwa Podkarpackiego, Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na dofinansowanie prac remontowo-konserwatorskich obiektów położonych na obszarze Gminy Miejskiej Jarosław:

| WNIOSKODAWCA | NAZWA ZADANIA | KWOTA DOTACJI ZE ŚRODKÓW WOJ. PODKARPACKIEGO | KWOTA DOTACJI ZE ŚRODKÓW WKZ | KWOTA DOTACJI ZE ŚRODKÓW MKIDN | ROK PRZYZNANIA DOTACJI |
|--|--|--|------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Osoba fizyczna | Konserwacja estetyczna jednej ściany ostatniej kondygnacji klatki schodowej oraz konserwacja techniczna i estetyczna dwóch sufitów ponad spocznikami na klatce schodowej w kamienicy przy ul. Słowackiego 1 w Jarosławiu | | 30 000,00 zł | | 2020 |
| Parafia Rzymskokatolicka pw. Bożego Ciała przy Kolegiacie w Jarosławiu | Pełna konserwacja techniczna i estetyczna malowideł ściennych na sklepieniu transeptu (II etap) w Kolegiacie w Jarosławiu – kontynuacja prac | | 60 000,00 zł | | 2020 |
| Osoba fizyczna | Konserwacja i restauracja wnętrza wielkiej izby kamienicy Rynek 14 w Jarosławiu (konserwacja sztukaterii i pasa tynków) | | 50 000,00 zł | | 2020 |
| Parafia Greckokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego w Jarosławiu | Kompleksowa konserwacja przy zabytkach ruchomych tj. przy ikonostasie w cerkwi greckokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego w Jarosławiu – kontynuacja prac | | 25 000,00 zł | | 2020 |
| Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości | Wykonanie III etapu prac remontowo- konserwatorskich przy dachu kamienicy przy ul. Grunwaldzkiej 18 w Jarosławiu – w zakresie obejmującym wymianę pokrycia dolnej połaci dachu w elewacji północnej | | 60 000,00 zł | | 2020 |
| Osoba fizyczna | Wykonanie I etapu prac remontowo- konserwatorskich przy budynku tzw. Pałacu Rungów przy ul. Jana Pawła II 12 w Jarosławiu – w zakresie obejmującym remont dachu i wymianę stropu | | 200 000,00zł | | 2020 |
| Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości | Wykonanie prac remontowo- konserwatorskich przy elewacjach frontowej i północnej kamienicy przy ul. 3 Maja 50 w Jarosławiu | | 40 000,00 zł | | 2020 |
| Zakon Braci | Konserwacja i restauracja ołtarza | | 40 000,00 zł | | 2020 |

| | | | | | |
|--|--|--------------|--------------|---------------|------|
| Mniejszych Klasztor OO. Franciszkanów (OFM) w Jarosławiu | bocznego pw. Św. Antoniego z kościoła OO. Franciszkanów Reformatów pw. Św. Trójcy w Jarosławiu (etap I – konserwacja techniczna drewnianej struktury ołtarza) | | | | |
| Ośrodek Kultury i Formacji Chrześcijańskiej im. Służebnicy Bożej Anny Jenke w Jarosławiu | Jarosław, opactwo pobenedyktynskie (XVII w.) – kościół pw. Św. Mikołaja i św. Stanisława Biskupa: naprawa struktury murów wraz ze stabilizacją budynku kościoła – etap III | | | 450 000,00 zł | 2020 |
| Parafia Rzymskokatolicka pw. Bożego Ciała przy Kolegiacie w Jarosławiu | Jarosław, kolegiata pw. Bożego Ciała (XVI w.): pełna konserwacja malowideł ściennych na sklepieniu transeptu – etap II | | | 90 000,00 zł | 2020 |
| Klasztor Sióstr Benedyktynek w Jarosławiu | Jarosław, opactwo benedyktynskie (XVII w.): remont i konserwacja baszty nr VI i VII wraz z przylegającym odcinkiem murów obronnych – etap VI | | | 519 129,82 zł | 2020 |
| Osoba fizyczna | Wykonanie II etapu prac remontowo- konserwatorskich przy elewacji frontowej kamienicy przy ul. Kraszewskiego 37 w Jarosławiu | | 50 000,00 zł | | 2020 |
| Klasztor OO. Dominikanów w Jarosławiu | Wykonanie II etapu prac remontowo-konserwatorskich przy drewnianym stropie w Białej Kaplicy w klasztorze OO. Dominikanów w Jarosławiu – w zakresie pełnego remontu i przebudowy (rekonstrukcji) elementów konstrukcji stropu | | 80 000,00 zł | | 2020 |
| Klasztor Sióstr Benedyktynek w Jarosławiu | Kontynuacja prac remontowo-konserwatorskich przy obronnym założeniu opactwa benedyktynskiego w Jarosławiu, obejmujących: 1) mury obronne – odcinek C; 2) II etap prac przy baszcie nr VI; I etap prac przy baszcie VII | | 50 000,00 zł | | 2020 |
| Parafia Greckokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego w Jarosławiu | Ikonostas /feretrony/ | 20 000,00 zł | | | 2020 |

| | | | | | |
|--|--|---------------|---------------|--|------|
| Klasztor OO. Dominikanów w Jarosławiu | Mur ogrodzeniowy | 50 000,00 zł | | | 2020 |
| Klasztor OO. Dominikanów w Jarosławiu | Biała Sala – Klasztor OO. Dominikanów /drewniany polichromowany strop/ | 20 000,00 zł | | | 2020 |
| Klasztor Sióstr Benedyktynek w Jarosławiu | Opactwo /baszta VI/ VII, mur) | 115 000,00 zł | | | 2020 |
| Parafia Rzymskokatolicka pw. Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski w Jarosławiu | Plebania /piwnice, weranda, schody/ | 40 000,00 zł | | | 2020 |
| Zgromadzenie Sióstr Niepokalanego Poczęcia NMP – Dom Zakonny w Jarosławiu | Kaplica w Domu Zakonnym /elewacja str. wschodnia i północna, ganek, sygnaturka/ | 50 000,00 zł | | | 2020 |
| Zgromadzenie Sióstr Służebniczek w Jarosławiu | Specjalny Ośrodek Wychowawczy /system ppoż./ | 25 000,00 zł | | | 2020 |
| Ośrodek Kultury i Formacji Chrześcijańskiej im. Służebnicy Bożej Anny Jenke | Kościół św. Mikołaja – mury, sklepienie, dach | 15 000,00 zł | | | 2020 |
| Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Rynek 13 w Jarosławiu | Wykonanie prac remontowo-konserwatorskich dachu kamienicy Rynek 13 w Jarosławiu – w zakresie remontu kominów, konstrukcji dachu, świetlika i wymiany pokrycia nad klatką schodową | | 20 000,00 zł | | 2020 |
| Zgromadzenie Sióstr Niepokalanego Poczęcia NMP Dom Zakonny w Jarosławiu | Wykonanie prac remontowo-konserwatorskich przy budynku klasztorным (z kaplicą) Sióstr Niepokalanek w Jarosławiu – w zakresie renowacji drewnianego ganku i sygnaturki, a także remontu elewacji północnej (w części ponad oknem) | | 40 000,00 zł | | 2020 |
| Ośrodek Kultury i Formacji Chrześcijańskiej | Wykonanie III etapu prac remontowo-konserwatorskich przy kościele pw. Św. Mikołaja, | | 200 000,00 zł | | 2020 |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------|--|------|
| im. Służebnicy Bożej Anny Jenke w Jarosławiu | usytuowanym w założeniu opactwa benedyktyńskiego w Jarosławiu – w zakresie obejmującym naprawę struktury murów i sklepień oraz remont konstrukcji i wymianę pokrycia dachu | | | | |
| Gmina Miejska Jarosław | Jarosław, mur oporowy opactwa pobenedyktyńskiego o (1728 r.): remont i konserwacja odcinka wzdłuż ul. Podgórze zagrożonego katastrofą budowlaną – etap III | | 220 000,00zł | | 2020 |

Dotacje udzielone w 2021 roku pochodzące z budżetu Województwa Podkarpackiego, Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na dofinansowanie prac remontowo-konserwatorskich obiektów położonych na obszarze Gminy Miejskiej Jarosław:

| WNIOSKODAWCA | NAZWA ZADANIA | KWOTA DOTACJI ZE ŚRODKÓW WOJ. PODKARPACKIEGO | KWOTA DOTAZJI ZE ŚRODKÓW WKZ | KWOTA DOTACJI ZE ŚRODKÓW MKIDN | ROK PRZYZNANIA DOTACJI |
|--|---|--|------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Zgromadzenie Sióstr Niepokalanego Poczęcia N.M.P. Dom Zakonny w Jarosławiu | Jarosław, Klasztor Sióstr Zgromadzenia Niepokalanego Poczęcia NMP (1875 r.): konserwacja i restauracja elewacji wschodniej (z wyłączeniem cokołu) oraz południowej kaplicy (z wyłączeniem cokołu oraz wnęki z krzyżem i aediculi) | | | 270 000,00 zł | 2021 |
| Parafia Rzymskokatolicka pw. Bożego Ciała Przy Kolegiacie w Jarosławiu | Jarosław, kościół pw. Bożego Ciała przy Kolegiacie, polichromia (1912 r.): prace konserwatorskie i restauratorskie | | | 180 000,00 zł | 2021 |
| Klasztor Sióstr Benedyktynek w Jarosławiu | Wykonanie prac remontowo-konserwatorskich baszty nr VII przy Klasztorze Sióstr Benedyktynek w Jarosławiu – II etap | | 80 000,00 zł | | 2021 |
| Rektorat Kościoła pw. Świętego Ducha | Wykonanie prac remontowo-konserwatorskich przy budynku kościoła pw. św. Ducha w | | 80 000,00 zł | | 2021 |

| | | | | | |
|--|--|--------------|---------------|---------------|------|
| w Jarosławiu | Jarosławiu – w zakresie izolacji pionowej, tynków zewnętrznych, detali architektonicznych na elewacji | | | | |
| Parafia Rzymskokatolicka pw. Bożego Ciała przy Kolegiacie w Jarosławiu | Wykonanie prac remontowo-konserwatorskich podziemi kościoła Kolegiaty w Jarosławiu – w zakresie krypty nr 3 | | 40 000,00 zł | | 2021 |
| Parafia Rzymskokatolicka pw. Bożego Ciała przy Kolegiacie w Jarosławiu | Wykonanie pełnej konserwacji malowideł ściennych na filarach w nawie głównej podtrzymujących sklepienie transeptu oraz na suficie i ścianach nawy głównej pod chórem muzycznym Kolegiaty pw. Bożego Ciała w Jarosławiu | | 100 000,00 zł | | 2021 |
| Klasztor Sióstr Benedyktynek w Jarosławiu | Jarosław, opactwo benedyktyńskie (XVII w.): remont i konserwacja murów baszta nr VII – kontynuacja prac | | | 210 000,00 zł | 2021 |
| Rektorat Kościoła pw. Świętego Ducha w Jarosławiu | Jarosław, Rektorat kościoła pw. Świętego Ducha (1690 r.): prace konserwatorskie i restauratorskie | | | 150 000,00 zł | 2021 |
| Parafia Rzymskokatolicka pw. Bożego Ciała w Jarosławiu | Kolegiata – konserwacja malowideł | 15 000,00 zł | | | 2021 |
| Parafia Rzymskokatolicka pw. Bożego Ciała w Jarosławiu | Kolegiata – remont podziemi | 40 000,00 zł | | | 2021 |
| Parafia Rzymskokatolicka pw. NMP Królowej Polski w Jarosławiu | Renowacja piwnic plebanii Parafii NMP wraz z kaplicą | 15 000,00 zł | | | 2021 |
| Klasztor OO. Dominikanów w Jarosławiu | Kościół OO. Dominikanów – konserwacja polichromii i wystroju kaplicy białej – konserwacja tynków | 40 000,00 zł | | | 2021 |
| Klasztor Sióstr Benedyktynek w Jarosławiu | Remont i konserwacja baszty nr VII wraz z przylegającym odcinkiem muru obronnego opactwa benedyktyńskiego w Jarosławiu | 50 000,00 zł | | | 2021 |
| Ośrodek Kultury i Formacji | Prace konserwatorskie przy organach w kościele pw. Św. | 10 000,00 zł | | | 2021 |

| | | | | | |
|--|---|--------------|---------------|---------------|------|
| Chrześcijańskiej im. Służebnicy Bożej Anny Jenke w Jarosławiu | Mikołaja i Św. Stanisława | | | | |
| Zgromadzenie Sióstr Niepokalanego Poczęcia NMP Dom Zakonny | Konserwacja i restauracja elewacji kaplicy w klasztorze | 50 000,00 zł | | | 2021 |
| Gmina Miejska Jarosław | Jarosław, mur oporowy opactwa pobenedyktyńskie, 1728 r.: remont i konserwacja odcinka wzdłuż ul. Podgórze zagrożonego katastrofą budowlaną – etap IV | | | 130 000,00 zł | 2021 |
| Gmina Miejska Jarosław | Jarosław, mur oporowy opactwa pobenedyktyńskie, 1728 r.: remont i konserwacja odcinka wzdłuż ul. Podgórze zagrożonego katastrofą budowlaną – etap IV | | 100 000,00 zł | | 2021 |
| Zgromadzenie Sióstr Niepokalanego Poczęcia NMP Dom Zakonny w Jarosławiu | Wykonanie prac remontowo-Konserwatorskich elewacji Południowej kaplicy Klasztoru Sióstr Niepokalanego Poczęcia NMP w Jarosławiu – w zakresie cokołu oraz wnęki i aedicule w częściach bocznych | | 90 000,00 zł | | 2021 |
| Ośrodek Kultury i Formacji Chrześcijańskiej im. Służebnicy Bożej Anny Jenke w Jarosławiu | Wykonanie prac remontowo-Konserwatorskich pokrycia Dachowego budynku kościoła pw. św. Mikołaja w Jarosławiu – w zakresie remontu więźby dachowej – IV etap | | 91 942,03 zł | | 2021 |
| Klasztor OO. Dominikanów w Jarosławiu | Wykonanie prac remontowo-Konserwatorskich tynków z polichromią i pobiałami (bez partii cokołowej) Kaplicy Białej w Klasztorze OO. Dominikanów w Jarosławiu | | 60 000,00 zł | | 2021 |
| Parafia Greckokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego w Jarosławiu | Wykonanie prac konserwatorskich ikonostasu z Cerkwi greckokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego w Jarosławiu – w zakresie konserwacji ikony sylwetowej (święci Jan Ewangelista i Józef z Arymatei) oraz ikony z | | 25 000,00 zł | | 2021 |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------|--|------|
| | Przedstawieniem Barucha i Daniela z Rzędu Świętych Proroków i Królów Starego Testamentu. | | | | |
| Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Ostrogskich w Jarosławiu | Wykonanie prac remontowo-Konserwatorskich kamienicy przy ul. Ostrogskich 2 w Jarosławiu – w zakresie remontu pokrycia dachowego wraz z kominami, ściany szczytowej strychu oraz odtworzenie świetlika dachowego | | 45 000,00 zł | | 2021 |
| Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Opolska 2 w Jarosławiu | Wykonanie prac remontowo-Konserwatorskich kamienicy przy ul. Opolskich 2 w Jarosławiu – w zakresie remontu elewacji frontowej | | 40 000,00 zł | | 2021 |
| Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Kraszewskiego 2 w Jarosławiu | Wykonanie prac remontowo-Konserwatorskich kamienicy przy ul. Kraszewskiego 2 w Jarosławiu – w zakresie remontu stolarki okiennej klatki schodowej | | 30 000,00 zł | | 2021 |
| Osoba fizyczna | Wykonanie prac konserwatorskich malowideł ściennych na klatce schodowej w kamienicy przy ul. Słowackiego 1 w Jarosławiu – w zakresie podniebia trzeciego biegu schodów, sufitu na parterze, suficyku przy wejściu do piwnicy | | 40 000,00 zł | | 2021 |
| Osoba fizyczna | Wykonanie prac konserwatorskich wnętrza klatki schodowej kamienicy przy ul. Kraszewskiego 37 w Jarosławiu – w zakresie konserwacji estetycznej | | 25 000,00 zł | | 2021 |
| Osoba fizyczna | Wykonanie prac konserwatorskich witryny kamienicy Rohma przy ul. Rynek 8 w Jarosławiu | | 20 000,00 zł | | 2021 |
| Klasztor OO. Franciszkanów (OFM) w Jarosławiu | Wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich ołtarza bocznego pw. św. Antoniego w kościele OO. Franciszkanów (OFM) w Jarosławiu – w Zakresie konserwacji Złożonych | | 40 000,00 zł | | 2021 |

| | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--------------|------|
| | elementów ołtarzowych oraz obrazów – II etap | | | | |
| Gmina Miejska Jarosław | Renowacja cmentarza wojennego w Jarosławiu z okresu I wojny światowej jako świadectwa historii | | | 98 239,56 zł | 2021 |

II. GMINNA EWIDENCJA ZABYTEKÓW, W TYM REJESTR ZABYTEKÓW WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO

W omawianym okresie poszerzona została lista obiektów podlegających prawnej ochronie konserwatorskiej przez wpis do rejestru zabytków:

1. Dom – ul. Jana Pawła II 13 (wpis w 2020 roku);
2. Dom – ul. Jana Pawła II 15 (wpis w 2020 roku);
3. Dom – ul. Mączyńskiego 3 (wpis w 2020 roku).

III. ROZPOZNANIE I DOKUMENTOWANIE ZASOBU ZABYTEKÓW ORAZ PRZETWARZANIE INFORMACJI O ZABYTEKACH

1. W związku z prowadzeniem Gminnej Ewidencji Zabytków Miasta Jarosławia, na bieżąco dokonywana jest weryfikacja i aktualizacja informacji dotyczących poszczególnych obiektów wpisanych do Gminnej Ewidencji Zabytków. Gminna Ewidencja obejmowała 597 obiektów, w tym obiekty sakralne, użyteczności publicznej, domy, cmentarze i kapliczki.
2. Wykaz zabytków ujętych w Gminnej Ewidencji Zabytków oraz wykaz zabytków ruchomych wpisanych do rejestru zabytków województwa podkarpackiego z terenu miasta Jarosławia zostały udostępnione na stronie internetowej Urzędu Miasta, w zakładce „O Jarosławiu” -> „Ochrona zabytków” (<https://miastojaroslaw.pl/arttykul/295/ochrona-i-opieka-nad-zabytkami>). Ponadto, w ww. zakładce znajdują się informacje w zakresie aktów prawnych dotyczących ochrony i opieki nad zabytkami oraz zakresu działania.
3. Dokonano aktualizacji informacji dotyczących prac remontowo-konserwatorskich wykonanych w ramach zadań własnych Gminy Miejskiej Jarosław, opisanych w poszczególnych zakładkach (m. in. „O Jarosławiu” -> „Ochrona zabytków”: <https://miastojaroslaw.pl/arttykul/295/ochrona-i-opieka-nad-zabytkami>) realizowanych z dotacji z budżetu miasta Jarosławia z uwzględnieniem dokumentacji fotograficznej, opisów obiektów oraz kosztów zadania. Informacje o podjętych pracach konserwatorskich przeprowadzonych w poprzednich latach umieszczone zostały w zakładce „Zabytki” -> „Renowacje”

(<http://www.jaroslaw.pl/renowacje>), Informacje o kolejnych realizacjach będą sukcesywnie zamieszczane oraz aktualizowane.

4. We wspomnianej zakładce „Ochrona zabytków” znajdują się również informacje poświęcone kwestiom umieszczania reklam na obiektach zabytkowych oraz zagadnieniom parku kulturowego: definicje, plan ochrony Jarosławskiego Parku Kulturowego i uchwała w sprawie jego utworzenia oraz informacje towarzyszące.
5. Celem ułatwienia podmiotom wnioskującym o uzyskanie dotacji z budżetu Gminy Miejskiej Jarosław na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i prac budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków dostęp do informacji w zakładce „O Jarosławiu” - > „Ochrona zabytków” -> „Pozyskiwanie dotacji” umieszczony jest komentarz dotyczący trybu wnioskowania o dofinansowanie wraz z wzorem wniosku oraz spisem wymaganych dokumentów.

IV. PRAKTYCZNE WYKORZYSTANIE ZASOBÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO, ROZWÓJ TURYSTYKI, DZIAŁANIA EDUKACYJNE I PROMOCYJNE MIASTA

W latach 2020-2021 przez Gminę Miejską Jarosław, jednostki kultury podległe Gminie oraz inne organizacje realizowane były różnorodne działania upowszechniające, edukacyjne i promocyjne. Organizowano wydarzenia, imprezy, spotkania, warsztaty, sesje popularnonaukowe, wystawy, lekcje dla dzieci i młodzieży oraz inne przedsięwzięcia odnoszące się do ogólnego i lokalnego dziedzictwa kulturowego miasta, ukazały się publikacje. Wiele z tych działań miała charakter cykliczny, pozostałe incydentalny. Były to następujące przedsięwzięcia:

1. Jarosławska Księga Kresowian

W ramach zadania wydano szóstą część publikacji pt. "Jarosławska Księga Kresowian". Zebrano informacje dotyczące 65 rodzin przybyłych na Ziemię Jarosławską z różnych miejscowości leżących na Kresach. W zbieranie materiałów była zaangażowana młodzież jarosławskich szkół średnich oraz członkowie Stowarzyszenia. Materiały pozyskiwano wśród osób mieszkających na terenie Jarosławia, a także w wioskach Święte i Sośnica, gdzie trafiło kilkaset rodzin przybyłych z Kresów. Publikację wydano w nakładzie 600 egzemplarzy. Część nakładu została przekazana do bibliotek szkolnych oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej.

2. XII Międzynarodowy Festiwal Kultury Kresowej

W dniach od 17 września do 24 września 2021 r. odbył się w Jarosławiu XII Międzynarodowy Festiwal Kultury Kresowej – Jarosław 2021 w tym m. in. takie wydarzenia festiwalowe jak: warsztaty historyczne dla uczniów szkół średnich i podstawowych – liczba odbiorców 120 uczniów, zajęcia pt. „Wodzowie i żołnierze z kresowym rodowodem”,

warsztaty pt. „Lwów po raz pierwszy”. Odbyły się również wystawy fotograficzne pt. „Ludzie Kresów”, która przedstawiała portrety osób przybyłych na Ziemię Jarosławską z dawnych województw wschodnich II Rzeczypospolitej, oraz „Kresowe sokoły, sokolice i sokolnie” ilustrująca działalność ruchu sokolego na Kresach. Ponadto odbyło się 5 wykładów tj. „Tam się rodzą typy zuchwałe... Wodzowie i żołnierze z kresowym rodowodem”, „Z Lwowa, Drohobycza, Stanisławowa... Ormianie znani i zapomniani”, „Kresowa Atlantyda”, „Błogosławionego biskupa Grzegorza Chomyszyna wizja narodu ukraińskiego” oraz wykład o wybitnych lwowskich matematykach. Ponadto, w ramach Festiwalu odbyło się sześć koncertów, w tym m.in. wystąpił Jacek Wójcik, Izabela Szafrńska (muzyka mniejszości narodowych i etnicznych), Dagmara Moskwa i Łukasz Stanisławczyk, zespół Dagadana, Lwowski Kabaret Artystyczny, a podczas wieczoru muzyki żydowskiej wystąpiła Kamila Klimczak.

3. Niedziela z muzyką w Kolegiacie Jarosławskiej – festiwal muzyki organowej i kameralnej

W Kolegiacie pw. Bożego Ciała w Jarosławiu w ramach festiwalu "Niedziela z muzyką w Kolegiacie Jarosławskiej" współfinansowanego ze środków Urzędu Miasta Jarosławia odbyły się następujące koncerty:

- 23.05.2021 r. - Michał Markuszewski - organy;
- 13.06.2021 r. - Jakub Szynal - trąbka, trąbka piccolo, flugelhorn, Patryk Podwojski - organy;
- 01.08.2021 r. - Arkadiusz Popławski - organy;
- 19.09.2021 r. - Wiktoria Oleksińska - sopran, Daniel Prajzner - organy;
- 24.10.2021 r. - Michał Daleszczyk - organy;
- 22.11.2021 r. - Jadwiga Bialic - skrzypce, Arkadiusz Bialic - organy.

W koncertach brało udział średnio 100-150 osób w kościele oraz około 200 osób poprzez transmisje internetowe on-line na portalu You Tube.

4. Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. ks. Wojciecha Lewkowicza

W ramach Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. ks. Wojciecha Lewkowicza odbył się koncert organowy połączony z prelekcją pt. „Co w organach gra” w wyk. Michała Daleszczyka, koncert chóralno – organowy z programem zawierającym dzieła ks. Wojciecha Lewkowicza, prelekcja o życiu i twórczości ks. Lewkowicza w wykonaniu ks. dr hab. Tadeusza Bratkowskiego - profesora Uniwersytetu Rzeszowskiego. Odbyła się też wystawa poświęcona życiu i twórczości ks. Lewkowicza oraz jego wkładu w rozwój muzyczny parafii i miasta. W każdym z wydarzeń wzięło udział około 100 osób, ponadto koncerty były transmitowane przez streaming video do Internetu.

5. Podkarpacki Festiwal Organowy – Jarosław 2021

Podczas Festiwalu odbyły się dwa koncerty organowe w kościele pw. Św. Mikołaja w dniach 24 lipca i 7 sierpnia 2021 r., podczas których zaprezentowali się Pani Hana Bartosova i Pan Adam Klarecki.

6. Jarmark Benedyktyński

W ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2021 zorganizowano Jarmark Benedyktyński na terenie Opactwa Benedyktyńskiego w dniach od 17.09.21 r. do 18.09.2021 r. W trakcie jarmarku odbyła się prezentacja rękodzielnicza, podczas której eksponowane były na 35 stoiskach m. in. tradycyjne wędliny, sery, wypieki, słodczyce, przyprawy, drewniane naczynia, zabawki i ozdoby. Odbyła się także wystawa poświęcona historii kulinarnej Jarosławia. Zaprezentowano różne sposoby pozyskiwania pożywienia od zbieractwa i myślistwa poprzez pszczelarstwo i rybołówstwo aż po hodowlę i uprawę. Zaprezentowani zostali również miejscowi przedsiębiorcy jak Fabryka Ciast i Cukrów dr Gurgula, Fabryka Pieczywa Cukierniczego „San – Pajda” czy Piekarnia J. T. Wilusz. Według organizatorów frekwencja wyniosła blisko 2 tysiące uczestników.

7. Noc Zwiedzania Rynku – 15 maja 2021 r.

Podczas gdy w większości europejskich miast trawa „Europejska Noc Muzeów”, jarosławski Rynek tętni życiem, za sprawą licznych wydarzeń kulturalnych. W 2021 r. wydarzenie zorganizowano w formule online, która przewidywała m.in. cykl konkursów, łamigłówek i rebusów o tematyce jarosławskiego starego miasta, jego zabytków i historii. Organizator: Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu.

8. Jarmark Jarosławski – 27–29.08.2021 r.

Nawiązując do wielkich XVI i XVII-wiecznych jarmarków, końcem sierpnia w przestrzeni Starego Miasta odbywa się współczesny Jarmark Jarosławski – święto produktów z różnych zakątków globu, teatru wielu epok i muzyki świata. Ta barwna impreza nawiązuje do kupieckich i wielokulturowych tradycji miasta, gdzie Wschód spotyka się z Zachodem a Południem z Północą. Przez kilka dni Rynek wypełnia gwarny tłum i mnogość straganów, a rozgrzane powietrze niesie smakowite aromaty potraw. Na odwiedzających czekają spotkania z wystawcami oferującymi kolorową mozaikę niespotykanych, na co dzień towarów, strefa kuchni świata oraz różnorodny program kulturalny: koncerty, teatry, występy ulicznych artystów i grajków. Wszystko pod hasłem: Handel. Teatr. Muzyka. Podczas Jarmarku w wydarzeniach jarmarkowych uczestniczył Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki (scenki teatralne, korowód, gra planszowa wielkoformatowa na płycie Rynku pt. „Przygoda na Jarmarku Jarosławskim”, oferta księgarni Kuferek, wystawa pokonkursowa „Kuferek 2021”). Organizator: Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu.

9. Spacerki po Jarosławiu z Przewodnikiem (04.07.2021, 11.07.2021, 18.07.2021, 25.07.2021, 01.08.2021, 08.08.2021):

Przemierzanie ulic miasta i odkrywanie jego tajemnic z przewodnikiem przygotowanymi szlakami tematycznymi związanymi z historią Jarosławia. Inicjatywa promuje aktywny sposób spędzania wolnego czasu, połączony z poznaniem interesujących miejsc, zabytków Jarosławia, a także historii znanych osób związanych z miastem. W 2021 r. zrealizowano dwa tematy spacerków: „Kobiety Jarosławia” oraz „Zapisane w kamieniu – miejskie pomniki i tablice”. Organizator: Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu.

10. Projekt #CKIPWSIECI

Inicjatywa została zapoczątkowana w 2020 r. jako odpowiedź na wprowadzony w kraju lockdown, uniemożliwiający odbiorcy bezpośredni kontakt z kulturą czy skorzystanie z oferty turystycznej. Celem projektu było min. umożliwienie nieustannego odkrywania walorów naszego miasta, poprzez publikowanie cykli tematycznych na portalach społecznościowych Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu:

- „**Czy wiesz, że...**” – przedstawienie bądź przypomnienie ciekawostek związanych z miastem Jarosław, w tym jego zabytków.
- „**Zagadki Jarosławskie**” – seria angażujących postów, które są sposobem na dobrą zabawę dla młodszych jak i starszych. Publikowane zagadki sprawdzały wiedzę, spostrzegawczość i refleks uczestników.
- „**Wirtualne Spacerunki po Jarosławiu**” – tradycyjna wędrowka przez Jarosław przeniesiona do przestrzeni wirtualnej. Zrealizowana została wirtualna wędrowka trzema szlakami: szlakiem kupieckim, szlakiem wielokulturowym oraz szlakiem pokoszarowego dziedzictwa Jarosławia.
- „**Co w kuchni pissszczy...**” – odbiorca poznawał smaki, aromaty, sprzęty kuchenne czy potrawy, które kiedyś królowały w jarosławskiej mieszczańskiej kuchni, a które dziś można zobaczyć w Podziemnym Przejściu Turystycznym w Jarosławiu.

11. Realizacja wystaw plenerowych

- „**Jarosław na dawnych pocztówkach**” – kwiecień

Wystawa w formie banerów prezentujących archiwalne widoki miasta, udostępniona w przestrzeni miejskiej Jarosławia.

- „**Jarosław. W sercu miasta**” – maj/czerwiec

Dwanaście plasz z archiwalnymi pocztówkami starego miasta w Jarosławiu ze zbiorów Jacka Bazaka ukazujące widoki jarosławskiego rynku z minionego stulecia.

- „**Tajemnice Jarosławskiego Rynku**” – lipiec/sierpień

Wystawa poświęcona najnowszemu odkryciu archeologicznemu, dokonany podczas rewitalizacji płyty rynku prowadzonej od 2020 r. Materiały do wystawy udostępnione dzięki uprzejmości Moniki Broszko z Firmy Archeologicznej Archeo, prowadzącej nadzór archeologiczny nad trwającą modernizacją płyty rynku w Jarosławiu.

Organizator: Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu.

12. Jubileuszowe pulsowanie kultury 120/110/75

Rok 2021 przebiegał pod hasłem obchodów jubileuszy 120 lat od oddania do użytkowania gmachu polskiego Towarzystwa Gimnastycznego Sokół, 110 lat kina, 75 lat powojennego domu kultury. W dniu 9 czerwca 2021 r. w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki miały miejsce uroczystości w ramach okolicznościowego cyklu Jubileuszowe Pulsowanie Kultury 120/110/75. W uroczystościach uczestniczyli przedstawiciele władz lokalnych, organizacji, stowarzyszeń, instytucji kultury, służb mundurowych. W trakcie części oficjalnej wygłoszone

zostały jubileuszowe wystąpienia Organizatorów i zaproszonych Gości, wręczone odznaczenia, pamiątkowe dyplomy, upominki, kwiaty. Odznaka Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa trafiła do rąk Teresy Piątek – poprzedniej dyrektor ośrodka kultury i obecnej dyrektor – Elżbiety Śliwińskiej-Dąbrowskiej.

13. Spektakl „Mały Szkopuł”

Spektakl nawiązywał do historii otwarcia budynku Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego Sokół, został wyreżyserowany przez Pawła Srokę, instruktora teatralnego Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki. Wystąpili pracownicy ośrodka oraz młodzież uczestnicząca na zajęciach grup artystycznych działających w JOKiS. Premiera odbyła się 9 czerwca 2021 roku.

14. Gra rodzinna „Przygoda na Jarmarku Jarosławskim”

Gra planszowa, której elementy utrzymane są w klimacie dawnych jarmarków jarosławskich. Uczestnicy wcielali się w rolę kupców z różnych krajów świata, którzy przyjechali na jarmark, aby pomnożyć swój majątek oraz kupić kamienicę w Jarosławiu. Poruszając się po planszy, napotykają różne zadania, podczas których odpowiadają na pytania i wykonują transakcje, przy okazji poznając ciekawostki i pojęcia związane z historią miasta. Najsprytniejszy kupiec, który wzbogaci się najszybciej wygrywa grę, stając się właścicielem wybranej kamienicy. Gra miała swoją prapremierę w formie plenerowej gry wielkoformatowej podczas Jarmarku Jarosławskiego w 2021 roku i cieszyła się ogromnym zainteresowaniem, nie tylko wśród najmłodszych. Twórcami są pracownicy Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki, którzy w procesie twórczym korzystali z materiałów archiwalnych oraz zbiorów bibliotecznych, aby jak najlepiej uchwycić klimat Jarosławia z przełomu XIV i XV w. W sprzedaży gra dostępna jest w Księgarni „Kuferek” Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki, a także podczas miejskich jarmarków.

15. Rekonstrukcja historyczna 1914-1939 „Serce w plecaku”

Inscenizacja I epizodu wydarzenia. W dniu 11 września 2021 roku pod Gmachem „Sokoła” rozegrał się pierwszy epizod Rekonstrukcji historycznej 1914-1939 „Serce w plecaku”. W Gmachu Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” bowiem sformowana została Jarosławska Kompania Legionowa, która wyruszyła z miasta w bój o niepodległość 13 września 1914 r. Funkcję kierownika domu kultury przez pewien czas pełnił autor piosenki „Serce w plecaku”, Michał Zieliński. Partner rekonstrukcji: Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki.

16. XIII i XIV Przegląd Piosenki i Poezji Kresowej

Celem przeglądu jest kultywowanie kultury kresów wschodnich Rzeczypospolitej oraz popularyzacja piosenek lwowskich. W 2020 r. konkurs odbył się online. Organizator: Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Jarosławiu oraz Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki.

17. Punkt informacji kulturalnej

W 2021 roku na terenie Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki powstał punkt informacji kulturalnej. Jego organizacja związana była z faktem utworzenia punktu szczepień przeciw COVID-19 i przebywania dużej ilości osób w holu JOKiS. W punkcie znalazły się katalogi dotyczące wystaw, ulotki dotyczące działalności instytucji kultury, publikacje wydane przez Centrum Kultury i Promocji informujące o zabytkach i atrakcjach na terenie Jarosławia, prezentowane były również wystawy (Talowski, „Wizerunek Orła na polskich monetach czyli co i ile kosztowało”).

18. „Rozszyfruj swoją dzielnicę” – działania na dzielnicach Jarosławia

To spacer z zagadkami, które powstały dla każdej z 7 Dzielnic Jarosławia. Uczestnicy questingu otrzymywali specjalne ulotki z zaszyfowaną trasą, zagadkami oraz ciekawostkami dotyczącymi wybranej Dzielnicy. W każdym spacerze zawarto najbardziej charakterystyczne elementy krajobrazu, w tym zabytkowe danej dzielnicy a także jej krótką historię. Po rozwiązaniu wszystkich zagadek i odczytaniu hasła uczestnicy otrzymywali skarb – pamiątkowe pieczęcie i medale „Poszukiwaczy przygód”. Spacer odbywał się z przewodnikiem (instruktorem Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki) lub samodzielnie po dowolnie wybranej Dzielnicy. Trasy wędrówek powstały podczas akcji „Kulturalny Zawrót Głowy 2021”, kiedy to zostały z powodzeniem przetestowane przez mieszkańców. Spacerki skierowane były do uczniów klas II-V, dla których mogą być ciekawą alternatywą dla lekcji historii regionalnej, wychowawczej bądź wychowania fizycznego. Darmowe ulotki z questingu dostępne są przez cały rok w księgarni „Kuferek” Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki.

19. Królowa Marysieńka – instalacja

Nawiązując do historycznych postaci związanych z miastem w pracowni Jarosławskiego Centrum Ceramiki Artystycznej działającej przy Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki powstała specjalna instalacja zawierająca ceramiczne płytki z ornamentem roślinnym, jak również ceramiczne popiersie Królowej Marysieńki. Swoją inaugurację postać miała podczas II Jarosławskich Dni Sztuki. W tworzenie sukni królowej były zaangażowane osoby z różnych instytucji z terenu miasta. Postać stanęła w przestrzeni jarosławskiego Rynku w sierpniu 2021 roku w sukni z płytek ceramicznych, w gorsecie, trzymając list – zgodnie z wyobrażeniem artysty Ireneusza Janickiego, który namalował obraz z wizerunkiem królowej. Jej ceramiczną wersję stworzyła Ewa Rubin-Kurnal (instruktor ceramiki JCCA, Centrum Edukacji Kulturalnej).

20. W Hołdzie Niepodległej – koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości

Koncert odbył się 2.11.2021 roku. W wydarzeniu wystąpili: Zespół Tańca Ludowego Jarosławiaki, zespół wokalny Apasjonaci, Jarosławska Scena Piosenki Aktorskiej, grupy baletowe pod kierunkiem Galiny Koval. Organizatorzy: Stowarzyszenie Em-Art., Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki.

21. Projekcja „Pod skrzydłami Sokola” (1901-1921)

Film dokumentalny z okazji jubileuszu Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki – projekcja online 08.01.2021.

22. Projekt filmowy i projekcje filmów „Zapisani w Jarosławskiej Kulturze” (2020-2021)

Projekcje czterech filmów wyprodukowanych w 2020 i 2021 roku przedstawiających sylwetki artystów zasłużonych dla jarosławskiej kultury. W każdym z filmów, trwającym ok. 7-15 min. zawarto materiały archiwalne, zdjęcia oraz biografie postaci związanych z kulturą Jarosławia na przestrzeni działalności kulturalnej ponad 100 lat artystów: Izabelli Melińskiej, Lidii Nartowskiej, Edwarda Kieferlinga, Marii Turzańskiej. Projekcje na Bramie Krakowskiej dla mieszkańców podczas Jarosławskich Dni Sztuki i Nocy Zwiedzania Rynku. Organizator: Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki.

23. Artyści związani z Jarosławiem – projekcje filmowe na Bramie Krakowskiej

Podczas dwóch ostatnich edycji Jarosławskich Dni Sztuki (2020 oraz 2021), Ośrodek Kultury i Sztuki prezentował sylwetki artystów związanych z naszym miastem i z jarosławskim „Plastykiem”.

24. Spotkanie z Legendą – lekcje edukacyjne dla dzieci w Księgarni Kuferek

Lekcje obejmujące zagadnienie legend jarosławskich, dziedzictwa kupieckiego miasta Jarosławia, lokalnej literatury. Realizowane w roku 2020 i 2021.

25. Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Kuferek” – dwie edycje (2020 i 2021)

Celem konkursu było ukazanie kufra jako elementu niezbędnego przy transporcie w podróży, przed wiekami, jak i obecnie. Kufer jako przedmiot konkursu nawiązuje do słynnych jarosławskich jarmarków (XVI-XVIII w.). Tematem zajęć były również tradycje kupieckie, jarmarczne na świecie.

26. Festiwal Piosenki Ojczyznej im. Michała Zielińskiego „Serce w plecaku”

Celem festiwalu jest popularyzowanie polskiej historycznej i współczesnej piosenki patriotycznej oraz postaci Michała Zielińskiego związanego z Jarosławiem. W 2020 roku odbył się online, w 2021 – stacjonarnie.

27. Konkurs Recytatorsko Poetycki im. Jerzego Hordyńskiego

Celem konkursu jest popularyzacja twórczości jarosławskiego poety, publicysty, laureata wielu prestiżowych nagród literackich, który po wojnie osiadł na stałe za granicą we Włoszech. Konkurs ma na celu także rozwijanie i pogłębianie wiedzy o mieście i regionie. Adresowany jest do młodzieży szkół ponadpodstawowych, średnich, studentów oraz osób dorosłych.

Współorganizator: Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki.

28. Jarmark Bożonarodzeniowy

W trakcie wydarzenia prezentowano rękodzieło, ozdoby świąteczne i przysmaki, a w atmosferę zbliżających się Świąt wprowadziły wszystkich przybyłych liczne występy artystyczne (m. in. wykonaniu Zespołu „Exodus” ze Środowiskowego Domu Samopomocy PSONI Koło w Jarosławiu, Orkiestry Dętej Jarosław „Laudate Dominum”, Zespołu Wokalnego „Apasjonaci”, solistek Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki, Jarosławskiej Sceny Piosenki Aktorskiej, Zespołu Piosenki Estradowej „Sway” oraz Chóru Deo Cantamus). Jarmark był okazją dla przypomnienia zainteresowanym o tradycjach związanych z Bożym Narodzeniem.

W trakcie imprezy Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki zaprezentował na swoim stoisku edukacyjną grę rodzinną „Przygoda na Jarmarku Jarosławskim” w mniejszym formacie, zawierającą planszę, karty do gry z pytaniami i zadaniami do wykonania, pionki, kostki, sakiewki, kamienice kupieckie, instrukcję.

29. Warsztaty rękodzielnicze w Centrum Edukacji Kulturalnej

Warsztaty rękodzielnicze nawiązujące do tradycji i ginących zawodów. W Centrum Edukacji Kulturalnej instruktorzy Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki przeprowadzili warsztaty nawiązujące do tradycji haftu karpackiego, został ogłoszony konkurs pod nazwą „Igły, nitki, materiały... co nasze babcie wyszywały” na wykonanie zakładki z użyciem haftu krzyżkowego. Ponadto, przeprowadzono warsztaty rodzinne tworzenia ozdób i zabawek ze sznurka. Prowadząca Joanna Rey wprowadziła kursantów w tajniki plecenia, opowiadając w ciekawy i przystępny sposób o tradycji powstawania sznurkowych zabawek. Dla chętnych zostały również przeprowadzone warsztaty z odręcznego pisania listu i tworzenia papeterii, jak również przeprowadzone warsztaty z użyciem ziół, roślin i naturalnych pigmentów oraz warsztaty batiku – tradycyjnej formy barwienia tkanin.

30. Kto Ty jesteś – spontaniczny konkurs wierszy patriotycznych

III edycja konkursu poświęcona została Janowi Pawłowi II w związku z obchodami Roku Świętego Jana Pawła II (2020 r.). Konkurs skierowany został do dzieci z klas I-IV oraz ich dorosłych członków rodziny. Warunkiem uczestnictwa było napisanie przed dorosłego wspomnienia pt. Moje spotkanie z Janem Pawłem II i wykonanie przez dziecko ilustracji do tego opowiadania. IV edycja zorganizowana w roku 2021 miała zainspirować dzieci do spontanicznej lektury przeznaczonych dla nich wierszy patriotycznych, rozwijać uzdolnienia twórcze i doskonalić umiejętności recytatorskie.

31. Realizacja wystaw

- Galeria Dziecięca i młodzieżowa „W korytarzu”:
- „Wizerunek Orla na polskich monetach, czyli co i ile kosztowało” – wystawa

edukacyjna online link do strony organizatora: Wystawa edukacyjna „Wizerunek Orła na monetach polskich... czyli co i ile kiedyś kosztowało” – 29 marca 2019 r.

- Galeria „Rynek 6”:

- **Podkarpackie Teraz** – wystawa fotografii klubów fotograficznych z Podkarpacia (m. in. z Jarosławia, Rzeszowa, Krosna, Stalowej Woli, Mielca). Wystawa zrealizowana w 2020 roku, w formie stacjonarnej w 2021 roku w formie online).

- **Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” od Lwowa do Rzeszowa w latach 1867-1939** – wystawa ze zbiorów prywatnych Tomasza Roga, udostępniona dzięki współpracy z Centrum Kulturalnego w Przemyślu – 2021 r.

- Projektor Sztuki:

- **Kresowe Sokoly, Sokolice, Sokolnie** – wystawa ze zbiorów prywatnych Tomasza Kuby Kozłowskiego z Domu Spotkań z Historią, udostępniona przez Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Jarosławiu. Wystawa i prelekcja miały miejsce w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kultury Kresowej. Działania obejmowały m. in. wydruk i ustawienie plansz w holu kina wydrukowanych na podstawie udostępnionych fotografii - Sokoła i Sokolicy (postać kobiety i mężczyzny w stroju Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego Sokół).

- Jubileuszowa wystawa i katalog „**Ciekawostki i fakty z historii Sokola**” – prezentowana w Galerii Projektor Sztuki Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki a także w przestrzeni miejskiej: na Bramie Krakowskiej oraz wzdłuż ulicy Lubelskiej. Aby w pełni opowiedzieć historię trzech jubileuszy: 120-lecia otwarcia Gmachu Sokola, 110-lecia Kinematografu Sokola oraz 75-lecia Domu Kultury w Jarosławiu wykorzystano oryginalne, niepublikowane wcześniej materiały. 33 tablice powstały w efekcie kilkumiesięcznej kwerendy w archiwum Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki, dzięki kronikom Domu Kultury, prywatnym pamiątkom i wspomnieniom, zbiorom Muzeum w Jarosławiu oraz regionalnej literaturze historycznej – czyli różnorodnym działaniom prowadzonym w poszukiwaniu informacji o działalności kulturalnej prowadzonej przez Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Jarosławiu oraz miejski Dom Kultury. Wystawie towarzyszył obszerny katalog, będący wstępem do monografii Domu Kultury w Jarosławiu.

32. Wystawa Burmistrz Adolf Dietzius (1852-1920), prof. Jan Haftek

Wystawa okolicznościowa z okazji otwarcia rond ich imienia. W dniu 14 czerwca 2021 r. w Galerii „Projektor Sztuki” Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki miało miejsce odsłonięcie 12 plansz składających się na wystawę poświęconą dwóm ważnym osobistościom związanym z Jarosławiem: Profesorem Janem Haftkiem – neurochirurgiem (1928-2015) i Adolfem Dietziusem (1852-1920) – burmistrzem Jarosławia w latach 1891-1918. Materiały ikonograficzne wykorzystane na planszach pochodziły ze zbiorów muzealnych oraz prywatnych.

33. Wystawa o Teodorze Talowskim i jego twórczości. „W rocznicę urodzin Mistrza. Talowski stale obecny pod Sokołem”

Teodor Marian Talowski (23 marca 1957 – 1 maja 1910), jeden z najwybitniejszych polskich architektów przełomu XIX i XX w., w Jarosławiu szczególnie kojarzy się z Gmachem Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” przy Pl. Mickiewicza 6, obecnie siedzibą Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki (do 24 kwietnia 2019 MOK). Imponujący gmach „Sokoła” został zaprojektowany przez Talowskiego w 1899 r. i już w styczniu 1901 r. oddany do użytku. Obiekt, który po niedawnym remoncie odzyskał swój pierwotny blask, zachwyca swoim oryginalnym – secesyjnym, neogotyckim, neoromantycznym wyglądem. Elewacje budowli zdobią niezwykle wymowne dekoracje: wielki herb Jarosławia, podtrzymywany przez dwa fantazyjne gryfy; tarcza herbowa z polskim Orłem oraz druga z litewską Pogonią (nawiązanie do wielkiej, przedrozbiorowej jagiellońskiej Rzeczypospolitej Obojga Narodów). Na szczycie fasady gmachu znajduje się rzeźba sokoła, a na innej elewacji figura wysportowanego młodzieńca z hantlem.

34. Wystawa pamiątek związanych z działalnością Domu Kultury w Jarosławiu, kina Gdynia i kina Ikar

Na wystawie znalazły się materiały zebrane podczas poprzedzającej ją zbiórki pamiątek wśród mieszkańców Jarosławia. Zaprezentowano niepublikowane wcześniej pamiątki, materiały archiwalne przekazane od osób prywatnych, związane z działalnością Domu Kultury, Kina Gdynia i Kina Ikar. Podczas akcji zbierania pamiątek pozyskano również projektor wraz z zestawem kina objazdowego, który do chwili obecnej można obejrzeć w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki.

35. Karol Wojtyła. Narodziny – wystawa

Jedną z wielu form upamiętnienia 100. rocznicy urodzin Ojca Świętego, Jana Pawła II, była wystawa przygotowywana przez Centrum Myśli Jana Pawła II, sprowadzona do Jarosławia z inicjatywy Burmistrza Miasta Jarosławia. Ekspozycja dostępna była w 5 gablotach na terenie miasta Jarosławia: gablocie przy kościele Królowej Polski przy ul. 3 Maja, gablocie przy siedzibie Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki, gablocie przy ul. Grunwaldzkiej; gablocie przy ul. Spytka oraz gablocie przy Kolegiacie Bożego Ciała. Ekspozycja składała się z 10 plasz, na których wykorzystano fotografie pochodzące zarówno od osób prywatnych, instytucji, agencji, jak i ze zbiorów Centrum Myśli Jana Pawła II.

36. „Jarosławianie z Janem Pawłem II”

Wystawa on-line. Powstała z inicjatywy Burmistrza Miasta i Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki, upamiętniająca św. Jana Pawła II. Na wystawie znalazło się 100 fotografii

nadesłanych do Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki w wyniku wcześniej ogłoszonych akcji zbiórki fotografii.

37. Projekt „Jarosław Magiczne Miasto”

Projekt w miejscach objętych wsparciem, należących do dziedzictwa kulturowego i naturalnego, stanowiące atrakcje turystyczne Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki osiągnął następujące wskaźniki: w planie rocznie miało znaleźć się 3450 osób odwiedzających Centrum Edukacji Kulturalnej. Wskaźnik udało się przekroczyć, ponieważ z oferty kulturalnej skorzystało przez dwa lata ponad 62 000 odbiorców (w tym on-line i stacjonarnie). Natomiast z oferty Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki w budynku Sokoła oraz on-line skorzystało ponad 240 000 odbiorców przez okres dwóch lat.

- W ramach działań na rzecz popularyzowania ochrony dziedzictwa kulturowego w placówkach oświatowych i edukacyjnych przeprowadzono następujące działania:

38. Szkoła Podstawowa Nr 9 im. T. Kościuszki w Jarosławiu

- Opracowanie gazetki szkolnej na korytarzu pt. „Zabytki miasta Jarosławia”;
- Wykonanie przez uczniów prezentacji o osobach związanych z historią Jarosławia;
- Przeprowadzenie lekcji historii poświęconej dziejom cmentarza przy ul. Pruchnickiej z czasów I wojny światowej;
- Udział uczniów w konkursie o historii cmentarza z czasów I wojny światowej położonym przy ul. Pruchnickiej w Jarosławiu.

39. Szkoła Podstawowa Nr 11 z Oddziałami Integracyjnymi im. A. Mickiewicza w Jarosławiu

- Organizacja 29. kwesty na ratowanie zabytków Starego Cmentarza w Jarosławiu;
- Udział w akcji „Szkoła pamięta” (prezentacja poświęcona postaciom zasłużonym dla miasta, wyjścia na cmentarz, prace pisemne pt. „Moja mała Ojczyzna”);
- Współpraca przy konkursie organizowanym pod patronatem Urzędu Miasta pn. „Jarosławianie w I wojnie światowej”;
- Udział uczniów w Konkursie Poetycko-Recytatorskim im. Jerzego Hordyńskiego;
- Lekcje na temat Jarosławia pn. „Moje miasto kiedyś i dziś” (odkrywanie historii i rozwoju miasta);
- Czytanie i omawianie legend związanych z Jarosławiem;
- Udział w projekcie miejskim „Rewitalizacja cmentarza wojennego na ul. Pruchnickiej”;
- Projekt szkolny „Jarosławianie w Powstaniu Styczniowym” (lekcje, lekcje otwarte, wycieczki na cmentarz, wyszukiwanie nagrobków powstańców na Starym Cmentarzu i opisywanie postaci).

40. Szkoła Podstawowa Nr 2 im. Ks. Stanisława Konarskiego w Jarosławiu

- Konkurs graficzny „Projekt ulotki turystycznej – poznaj zabytki Jarosławia”.

41. Szkoła Podstawowa Nr 7 im. Ks. Stanisława Staszica w Jarosławiu

- Udział uczniów w szkolnym konkursie plastycznym pt. „Zabytki miasta Jarosławia”;
- Udział uczniów w projekcie Jarosławskiego Stowarzyszenia „Ocalić Przeszość dla Przyszłości” pt. „Renowacja cmentarza wojennego z okresu I wojny światowej jako świadectwa historii”. Celem projektu było m. in. upowszechnienie wiedzy na temat zapomnianego Cmentarza Wojennego w Jarosławiu, umiejscowienie go w historii miasta z okresu Wielkiej Wojny; uzmysłowienie roli troski o zabytki Małej Ojczyzny. Projektowi towarzyszył konkurs wiedzy o cmentarzu i pochowanych tam żołnierzach i ofiarach cywilnych.

42. Szkoła Podstawowa Nr 4 im. Stefana Żeromskiego w Jarosławiu

- Udział w programie słowno-muzycznym pt. „Serce w plecaku” zaprezentowany na pikniku patriotycznym w Państwowej Wyższej Szkole Techniczno-Ekonomicznej w Jarosławiu;
- Udział w programie słowno-muzycznym pt. „Wielka Wojna w Jarosławiu i Polsce w latach 1914-1918” zaprezentowanym dla mieszkańców Jarosławia w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki;
- Uczestnictwo w konkursie plastyczno-historycznym pt. „Odeszli, ale pamięć o nich pozostała - wybitne postacie w dziejach Jarosławia i Polski”;
- Uczestnictwo w konkursie „Moje miasto Jarosław”;
- Uczestnictwo w konkursie plastycznym „Pocztówka świąteczna z elementami Jarosławia”;
- Uczestnictwo w konkursie fotograficznym pt. „Wiosna ach to Ty...” (dotyczącym promowania piękna przyrody w mieście);
- Udział w projekcie pt. „Korzenie pamięci” (motywującym uczniów do poznawania historii przodków swojej rodziny, dokumentowania wspomnień i prezentowanie ich – budowania Pomników Pamięci);
- Udział w projekcie pt. „Młodzi architekci krajobrazu”;
- Współdział w realizowanym przez Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki projekcie „Porucznik Włodzimierz Konieczny – Legionista i artysta z Jarosławia”;
- Udział w realizacji zadania przeprowadzonego przez Gminę Miejską Jarosław „Renowacja cmentarza wojennego w Jarosławiu z okresu I wojny światowej jako świadectwo historii w ramach programu Groby i cmentarze wojenne w kraju;
- Udział w projekcie „Cudze chwalicie, swego nie znacie...” (skupiającym się na przybliżeniu uczniom kuchni regionu Podkarpacie w oparciu o informator pt. „Podkarpackie tradycje kulinarne” poprzez spotkanie ze współautorką informatora – Panią Zofią Kasperek, „Kolędy Podkarpacia – przy piecu i pod oknem);
- Uczestnictwo w akcji „Drzewo w krajobrazie” – zasadzenie drzew iglastych na placu szkolnym;
- Uczestnictwo w akcji „Szkoła pamięta” – przygotowanie wystawy poświęconej Annie Jenke,

Marii Turzańskiej, Adolfowi Dietziusowi, Michałowi Zielińskiemu, bł. O. Michałowi Czartoryskiemu;

- Przygotowanie wystawy i lekcji historii „Bitwa o Jarosław 1915”;
- Cykliczne porządkowanie mogił żołnierzy walczących w obronie miasta na Starym i Nowym Cmentarzu;
- Składanie kwiatów i palenie zniczy pod pomnikiem Czesławy „Baški” Puzon i Michała Zielińskiego;
- Uczestnictwo w lekcjach terenowych w Parku Miejskim;
- Zwiedzanie Muzeum i podziemi jarosławskich;
- Wykonanie albumów o Jarosławiu „Jarosław dawniej i dziś”;
- Poznawanie legend związanych z Jarosławem;
- Opieka nad „Ogrodem deszczowym”.

43. Szkoła Podstawowa Nr 6 im. Ks. Piotra Skargi w Jarosławiu

- Zapalenie zniczy, uczczenie pamięci pomordowanych w Katyniu w ramach projektu „Ocalić od zapomnienia”;
- Udział w projekcie Urzędu Miasta „Renowacja cmentarza wojennego w Jarosławiu z okresu I wojny światowej jako świadectwa historii”;
- Realizacja działań w ramach projektu Szkoła Pamięta, wyjście na Stary Cmentarz, odwiedzenie grobu Michała Zielińskiego, przygotowanie plakatów zawierających najważniejsze informacje z jego życia, nauka i odśpiewanie piosenki „Serce w plecaku”;
- Wyjście na wystawę „Mój Sybir” do Publicznego Katolickiego Liceum Ogólnokształcącego (losy Sybiraków z miasta i województwa);
- Pokaz filmu dokumentalnego „Podkarpacki wrzesień” dotyczący zachowania pamięci o grobach weteranów wojennych z miasta, powiatu i województwa.

44. Miejskie Przedszkole Nr 12 w Jarosławiu

- Udział w konkursie plastycznym „Jarosław Moja Mała Ojczyzna”;
- Udział w konkursie plastycznym „Kartka świąteczna z motywem Jarosławia”;
- Udział w konkursie plastycznym „Jarosław moich marzeń”;
- Udział w akcji charytatywnej Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy i występy teatralne w Galerii Stara Ujeżdżalnia;
- Akcja charytatywna „Razem na Święta” (MEN)'
- Akcja „Szkoła pamięta” (MEN) (wykonanie wystawy w holu przedszkola, wycieczka na groby żołnierzy – zapalenie zniczy, wycieczka pod pomnik Baški Puzon – zapoznanie z historią;
- Teatralne spotkanie jasełkowe „Dziś z kolędą przychodzimy” (Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki);
- Bajkowy Świat „Setna rocznica zaślubin Polski z Morzem Bałtyckim”, „Najpiękniejsza i najmiłsza jest nasza Ojczyzna” (PSONI Koło Jarosław);
- Bajkowy Świat w PSONI Koło w Jarosławiu – Legendy polskie „Wars i Sawa”;

- Obchody Dnia Niepodległości „Szkoła do hymnu” (MEN);
- Upamiętnienie postaci jarosławskiej, harcerki, bohaterki – Czesławy Romany Puzon, ps. Baśka (Festiwal Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki, Hufiec ZHP Jarosław, Szkoła Podstawowa Nr 1);
- Udział w przeglądzie tańca ludowego „3 Maja w ludowych rytmach” (Miejskie Przedszkole Nr 11);
- Nauka polskich tańców ludowych: polonez, krakowiak;
- „Poznajemy swój region” – zwiedzanie rynku w Jarosławiu;
- „Jestem Polakiem” – słuchanie legend jarosławskich, wybranych legend polskich, słuchanie pieśni patriotycznych, nauka Hymnu Polski, zapoznanie się z regionalnymi strojami, tradycją i obrzędami ludowymi, „Przygoda na jarosławskim rynku” – gra planszowa dla dzieci i nie tylko;
- „Pieczenie podplomyków” w kuchni przedszkolnej – podtrzymywanie tradycji kuchni staropolskiej;
- Quiz „Moje miasto Jarosław” – podsumowanie zdobytej wiedzy o dziedzictwie kulturowym, ochronie dóbr kultury;
- Spotkanie z folklorem: tradycyjne zabawy, stroje, tańce, zajęcia plastyczne związane z herbem i legendami miasta Jarosławia;
- Słuchanie utworów ludowych – „Koncert muzyki ludowej”;
- Rękodzieło ludowe, tradycje kulinarne – „Jarosławskie tradycje i zwyczaje”;
- Zapoznanie z zabytkami, atrakcjami turystycznymi miasta poprzez spacer po mieście i okolicy, wycieczka on-line po muzeum Kamienica Orsettich – „Wirtualny spacer po muzeum w Jarosławiu”;
- Piknik rowerowy „Jarosław na dwóch kółkach”;
- Warsztaty dla dzieci legendy polskie „Smok wawelski” (PSONI Koło Jarosław);
- Warsztaty „Legendarne korony i miecze” (PSONI Koło Jarosław).

45. Miejskie Przedszkole Nr 3 w Jarosławiu

- Udział w zwiedzaniu miasta Jarosławia i poznawaniu jego zabytków;
- Udział w zwiedzaniu Izby Pamięci w Zespole Szkół Budowlanych w Jarosławiu;
- Uczestnictwo w organizowaniu konkursu piosenek patriotycznych;
- Udział w realizacji programu ogólnopolskiego „Przedszkole Młodych Patriotów” oraz tematu „Moja Mała Ojczyzna”;
- Realizacja programu przedszkolnego pt. „Jarosław – to miasto me, tu słońce budzi mnie”.

46. Miejskie Przedszkole Nr 10 w Jarosławiu

- Udział w akcji MEN „Szkoła do hymnu”, „Szkoła pamięta”, „Razem na święta”;
- Udział w akcji zbierania zniczy dla Lwowa i odwiedzania pomników z okazji Dnia 11 Listopada;
- Kiermasz świąteczny;
- Pomoc świąteczna w ramach akcji „Razem na święta” – zbiórka dla Domu Caritas dla kobiet

w Jarosławiu;

- „Święto drzewa” – wybieranie najpiękniejszej historii patriotycznej związanej z określonym drzewem na terenie kraju (on-line);
- Uczestnictwo w spotkaniu przedszkolaków z żołnierzami Wojska Polskiego, spotkanie z żołnierzami uczestniczącymi w misji pokojowej w Libanie (on-line);
- Działanie plastyczne – wykonywanie prac plastycznych dla żołnierzy w podziękowaniu za ich służbę, ozdoby choinkowe dla żołnierzy stacjonujących na granicach;
- Udział w konkursie plastycznych regionalnym „Jarosław moich marzeń”, „Moja rodzina”;
- Udział w „Legendach polskich” w ramach akcji „Baśniowy świat” – współpraca z PSONI w Jarosławiu;
- Przedstawienia dla rodziców: „Akademia z okazji 11 listopada”, prezentacja tańców regionalnych, wierszy, pieśni, wspólne śpiewanie;
- Przedstawienie przedszkolaków dla zaproszonych rodziców – Żołnierzy Wojska Polskiego;
- Turniej wewnętrzny „Tańce polskie”;
- „Jasełka” dla rodziców – rodzin wychowanków, przedstawienia;
- Udział w warsztatach patriotycznych dla rodziców – działania outdoorowe, wspólne wykonywanie chorągiewek;
- Wykonywanie kotylionów z okazji 11 Listopada;
- Organizacja kącika patriotycznego „Nasza Ojczyzna”, „Jan Paweł II”;
- Kącik legend i baśni polskich – czytanie dzieciom legend np. „Poznańskie koziołki”, „O Lechu, Czechu i Rysie”, „Toruńskie pierniki”, „Legends jarosławskie” – czytanie utworów polskich twórców dla dzieci;
- Zwiedzanie Rynku, Bramy Krakowskiej i Cerkwi;
- Szlakiem pomników w naszym mieście – poznawanie pomników przy Kościele Chrystusa Króla;
- Tradycje wojskowe naszego miasta – poznawanie Szkołę Sióstr Niepokalanej i zapalenie zniczy przed pomnikiem, uczestnictwo w dniach otwartych w jednostce wojskowej;
- Realizacja tematyki dotyczącej symboli narodowych, mapy regionów, strojów regionalnych, nazw miast i stolic, poznawanie sylwetki twórców kultury narodowej, słuchanie muzyki klasycznej i ludowej, malowanie do niej farbami, taniec, zabawy ludyczne;
- Poznawanie tradycji świątecznych, znajomości obrzędów, potraw, dekoracji;
- Poznawanie rodzimych gatunków roślin (bylin, krzewów, drzew, roślin cebulowych, kwitnących i zielonych) oraz gatunków owadów występujących na terenie podkarpacia;
- Wycieczka edukacyjna „Przedsiębiorczość w naszym mieście – Fabryka Mendelez”;
- Korespondencja międzyszkolna, promocja miasta (z Przedszkolem nr 124 i 237 w Warszawie, Cogito w Poznaniu) – cykl zajęć – spotkań on-line „Prezentujemy nasze miasto”;
- Organizacja przez placówkę konkursu miejskiego: plastyczno-literackiego „Jarosław, moja Mała Ojczyzna”, przegląd wewnętrzny „Tańce polskie”.

47. Miejskie Przedszkole Nr 9 im. Jana Brzechwy w Jarosławiu

- Organizacja quizu wiedzy „Jarosław Moje Miasto”;
- Organizacja konkursu plastycznego „Moje miasto, moja ojczyzna”;

- Konkurs plastyczny międzyprzedszkolny „Jarosław – moje miasto”;
- Wycieczki: podziemna trasa turystyczna w ramach programu edukacyjnego „Z kulturą mi do twarzy” – moduł II „Tu jest moje miejsce i prezentacja filmu dla dzieci o historii powstania miasta Jarosław”;
- Wycieczki do Muzeum Ziemi Jarosławskiej, obiekty zabytkowych m. in. kościołów, kamienie na Rynku;
- Akcja „Szkoła pamięta” – wycieczka do pomnika, oddanie hołdu bohaterom walczącym o Niepodległą Polskę;
- Wizyta na groby Nieznanych Żołnierzy – zapalenie zniczy i zapoznanie się z historią obrońców miasta;
- Kulturowanie tradycji Świąt Bożego Narodzenia i udział w jasełkach 2020 i 2021, zdobycie I miejsca; kolędowanie na Rynku;
- Akademie z okazji świąt państwowych i religijnych – Wszystkich Świętych, 11 Listopada, Konstytucji 3 Maja, Dni Papieskie poświęcone Św. Janowi Pawłowi II;
- Poznanie bohaterki postaci Ziemi Jarosławskiej Baśki Puzon – wycieczki do parku Baśki Puzon;
- Realizacja Programu Edukacji Regionalnej i Patriotycznej „Jestem Jarosławianinem, Polakiem, Europejczykiem”;
- Opracowanie śpiewnika pieśni patriotycznych i ludowych;
- Prowadzenie kącików pamięci narodowej w przedszkolu;
- Spotkanie, prelekcje z historykami, przewodnikami – przybliżenie zarysu historycznego Ziemi Jarosławskiej;
- Organizowanie międzyprzedszkolnych przeglądów recytatorskich utworów znanych poetów;
- Współpraca z Muzeum, Biblioteką Publiczną, Towarzystwem Anny Jenke;
- Poznanie korzeni własnej rodziny i kultywowanie tradycji rodzinnych i ich związek z historią regionu;
- Udział w kwestowaniu na rzecz ratowania zabytków Starego Cmentarza w Jarosławiu.

48. Miejskie Przedszkole Nr 11 w Jarosławiu

- Realizacja projektu edukacyjnego „Mali odkrywcy na jarosławskim szlaku” (wychowanie ku wartościom):
 - Zwiedzanie podziemnego przejścia turystycznego;
 - Wyjście na wieżę ratuszową;
 - Zwiedzanie Sali ślubów;
 - Zajęcia edukacyjne w Centrum Edukacji Kulturalnej;
 - Zwiedzanie Bramy Krakowskiej;
 - Zwiedzanie jarosławskich schronów;
 - Zwiedzanie Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki – Kino Ikar;
- Udział w akcji Szkoła Pamięta – wyjście na cmentarz, pod pomnik Walk i Męczeństwa – zajęcia edukacyjne w terenie;
- Wizyty w jarosławskim Kufierku w celu przybliżenia uczniom legend jarosławskich,

zwiedzanie najważniejszych zabytków Jarosławia;

- Udział w akcji charytatywnej na rzecz remontu dachu Hufca im. Czesławy „Baški” Puzon w celu uwrażliwienia na chęć niesienia pomocy innym, integracji ze środowiskiem lokalnym, zabezpieczenia przed zniszczeniem jarosławskiego domu harcerza;
- Zwiedzanie Jarosławskiego Opactwa oraz wystawy P. Marcina Chudzika „Ziemia Jarosławska od kuchni” prezentującej ekspozycję edukacyjną, w tym szereg eksponatów i artefaktów związanych z pozyskiwaniem, przechowywaniem i przetwarzaniem żywności w Jarosławiu i w jego najbliższych okolicach od czasów dawnych Słowian aż po dzień dzisiejszy. Wizyta miała na celu rozpoznanie z kulinarną historią ziemi jarosławskiej oraz historią Słowian, przybliżenie tradycji Jarmarków Benedyktyńskich;
- Zwiedzanie muzeum w Jarosławiu Kamienicy Orsettich oraz jarosławskich podziemi;
- Organizacja konkursów plastycznych „Zabytki Jarosławia”, „Jarosławskie legendy”;
- Organizacja wystawy prac konkursowych dzieci w Centrum Edukacji Kulturalnej;
- Organizacja wystawy zdjęć „My na jarosławskim szlaku” po zrealizowanych działaniach wynikających z projektu edukacyjnego „Mali Odkrywczy na jarosławskim szlaku) (w holu przedszkola);
- Realizacja działań w zakresie ochrony wartości niematerialnych:
 - Organizacja uroczystości z okazji Dnia Babci i Dziadka oraz zajęcia tematyczne związanych z tradycjami Mikołajem, Bożym Narodzeniem;
 - Nauka oraz wspólne śpiewanie kolęd i pieśni patriotycznych;
 - Obchodzenie urodzin dzieci w grupach, Dnia Chłopaka, Andrzejek, organizacja akademii z okazji Dnia 11 Listopada.

49. Miejskie Przedszkole Nr 8 Montessori

- Organizowanie cyklicznych spotkań edukacyjno-wychowawczych służących rozbudzeniu w dzieciach potrzeby poznawania swojego miejsca zamieszkania i utożsamiania się ze swoim środowiskiem lokalnym;
- Spacer edukacyjny – pozwalające uświadomić dzieciom, jaki wielki potencjał kryje się w ich najbliższym otoczeniu;
- Realizacja projektu edukacyjnego „Moje miasto, moja duma”;
- Poznanie historii Jarosławia – słuchanie legend i opowieści związanych z jego powstaniem i tradycjami *Legendy Nadszańskie*;
- Budzenie przywiązania do miasta, poznanie jego zabytkowej części: Rynek i jego charakterystyczna zabudowa, zabytki, Wykonywanie z dziećmi albumu: *Mój Jarosław*;
- Jarosław dawniej i dziś – charakterystyczny krajobraz miejskiej – seria ilustracji i piosenki wycieczki – pokazywanie w praktyce wartości dziedzictwa regionalnego;
- Poznanie herbu miasta;
- Poznanie i rozumienie znaczenia symboli narodowych;
- Organizowanie cyklicznie uroczystości związanych ze świętami państwowymi i historycznymi wydarzeniami na gruncie przedszkola: Narodowe Święto Niepodległości, rocznica ogłoszenia Konstytucji 30-go Maja, Święto Flagi;

- Włączenie się w ogólnopolską akcję „Szkoła pamięta” – zapoznanie dzieci z historią Pomnika Pamięci Narodowej w Jarosławiu;
- Zaznajomienie się z miejscami i wydarzeniami historycznymi mającymi ważne znaczenie dla naszego kraju – poznanie legendy o powstaniu państwa polskiego „Legenda o Lechu, Czechu i Rusie”;
- Praca z mapą Polski – poznawanie ważniejszych regionów, pasm górskich, miast, rzek, położenia stolicy, Morza Bałtyckiego, poznawanie fauny i flory charakterystycznej dla kraju, ukazywanie piękna Ojczyzny;
- Udział w międzynarodowym projekcie edukacyjnym „Z kulturą mi do twarzy” – realizacja zadań związanych z tematem „Tu jest moje miejsce” – w odniesieniu do tradycji, historii i współczesności Jarosławia:
 - Piękno tradycji;
 - Magia uliczek;
 - Moje miasto, moja дума;
- Cykliczne uczestniczenie w konkursach plastycznych zachęcających dzieci do ukazania piękna miasta i jego dziedzictwa kulturowego (organizowany przez MP nr 10 w Jarosławiu) – znaczące sukcesy dzieci potwierdzone dyplomami i nagrodami;
- Pielęgnowanie tradycji świątecznych: Boże Narodzenie (Wigilia grupowa), Wielkanoc.

- **Działania upowszechniające dziedzictwo kulturowe, promocyjne oraz edukacyjne realizowane przez powiat jarosławski oraz jednostki podległe:**

1. Udział uczniów w lekcjach muzealnych w Muzeum Kamienica Orsettich w Jarosławiu w latach 2020-2021 - ZSSChiO w Jarosławiu.
2. Udział uczniów w rekonstrukcji historycznej „Serce w Plecaku” w 2021 r. - ZSSChiO w Jarosławiu.
3. Udział uczniów w konferencjach organizowanych przez Stowarzyszenie „Ocalić przeszłość dla przyszłości” w 2021 r. - ZSSChiO w Jarosławiu.
4. Udział uczniów w wystawach tematycznych organizowanych przez Centrum Kultury i Promocji Jarosławia w latach 2020 i 2021- ZSSChiO w Jarosławiu.
5. Udział w lekcjach bibliotecznych organizowanych przez Miejską Bibliotekę w Jarosławiu w latach 2020 i 2021 - ZSSChiO w Jarosławiu.
6. Udział uczniów w „Jarmarku Benedyktyńskim” w 2021 r.- ZSSChiO w Jarosławiu.
7. Udział uczniów w uroczystościach organizowanych w ramach Narodowego Dnia Pamięci Nazistowskich Obozów Koncentracyjnych i Obozów Zagłady przed tablicą upamiętniającą mieszkańców miasta Jarosławia w roku 2021 - ZSSChiO w Jarosławiu.
8. Udział uczniów w uroczystościach na Starym Cmentarzu w Jarosławiu organizowanych z okazji 78 Rocznicy Zbrodni Wołyńskiej w 2021 r. - ZSSChiO w Jarosławiu.
9. Odświeżenie muralu upamiętniającego lotników walczących podczas II wojny światowej w Polskich Siłach Powietrznych na wschodniej ścianie budynku – ZSTiO w Jarosławiu.

10. Odsłonięcie 2 tablic informacyjnych na działce sąsiadującej ze ścianą z murałem pierwsza wyjaśnia treść muralu, druga zawiera wykaz 68 nazwisk lotników (projekt finansowany ze środków województwa w ramach projektu „Przestrzeń Dziedzictwa”) - ZSTiO w Jarosławiu.
11. Powstanie muralu pn. „Skrzydła Pamięci”, na ścianie budynku, w którym mieszczą się Zespół Szkół Drogowo-Geodezyjnych i Licealnych w Jarosławiu oraz Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w Jarosławiu upamiętniającego grupę 68 lotników, w tym 4 kobiet, związanych z ziemią jarosławską, którzy podczas II wojny światowej walczyli w Polskich Siłach Powietrznych na Zachodzie (październik 2020) – Wydział Rozwoju i Promocji Powiatu.
12. Rekonstrukcja Historyczna „Serce w plecaku” - realizowana jako zadanie publiczne powiatu z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (wrzesień 2021) - Wydział Rozwoju i Promocji Powiatu.
13. Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich udostępniało w swej siedzibie dla zwiedzających następujące wystawy stałe prezentujące dawne wnętrza mieszczańskie oraz galerie:
 - Wielka Izba – ekspozycja obrazująca reprezentacyjne pomieszczenie w kamienicy mieszczańskiej,
 - galeria rysunków Jana Sas-Zubrzyckiego – rysunki inwentaryzacyjne jarosławskiej zabudowy staromiejskiej autorstwa architekta Jana Sas-Zubrzyckiego,
 - galeria obrazów malarzy jarosławskich 1 poł. XX w. – na wystawie eksponowane są prace artystów działających w Jarosławiu lub związanych z Jarosławiem, m.in. Stanisława Kopystyńskiego, Zygmunta Millego oraz małżeństwa Kaniaków,
 - Salonik Eklektyczny – wnętrza mieszczańskie z końca XIX w., wpływy wiedeńskie,
 - Jadalnia – wnętrza mieszczańskie z 2 połowy XIX w., powstanie styczniowe,
 - Salonik Biedermeier - wnętrza mieszczańskie z 1 połowy XIX w., powstanie listopadowe,
 - Sień – pomieszczenie komunikacyjne w kamienicy mieszczańskiej, galeria obrazów,
 - Pokój Panieński – wnętrza mieszczańskie z XIX w., pokój panny, wyposażony w kobiece meble i bibeloty,
 - Sala z Paskami – wnętrza mieszczańskie z XIX w., z zachowaną oryginalną polichromią z XVII w.,
 - Salonik Secesyjny – wnętrza mieszczańskie z początku XX w., styl secesji austriackiej.
14. Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich przygotowało następujące wystawy czasowe związane z dziedzictwem kulturowym miasta Jarosławia:
 - „W międzywojennym Jarosławiu” – wystawa plenerowa, prezentująca miasto w czasie dwudziestolecia międzywojennego,
 - „Solidarność w Jarosławiu. W 40. rocznicę powstania NSZZ „Solidarność” – wystawa stworzona z materiałów ikonograficznych i archiwalnych, zgromadzonych podczas zbiórki, a następnie wyselekcjonowanych i opracowanych przez pracowników Muzeum,
 - „Jarosławskie kolegiaty” – wystawa czasowa, prezentująca historię dwóch jarosławskich świątyń, którym przyznana została godność kolegiaty; na wystawie

zaprezentowano przedmioty liturgiczne oraz różnego rodzaju artefakty związane z życiem parafialnym, oddające „ducha czasu i miejsca”, a także znajdujące się w zbiorach Muzeum zabytki pochodzące z badań wykopaliskowych, prowadzonych w latach 90-tych XX w. i w pierwszym dziesięcioleciu XXI w. na terenie obecnej Kolegiaty pw. Bożego Ciała, jak i nieistniejącej już Kolegiaty pw. Wszystkich Świętych – odnoszą się one nie tylko do okresu funkcjonowania obu świątyń, ale również dotyczą czasów wcześniejszych (pradzieje i wczesne średniowiecze),

- „Pozdrowienie z Jarosławia. O pocztówkach jarosławskich” – wystawa czasowa prezentująca historię jarosławskiej pocztówki, a także (przez jej pryzmat) historię Jarosławia, jako miasta garnizonowego na przełomie XIX i XX wieku,
 - „Jarosławskie. Vivat Niepodległa” – wystawa opowiadająca o ponad stuletnim okresie walk o odzyskanie niepodległości z punktu widzenia Jarosławia i okolicznych miejscowości – od insurekcji kościuszkowskiej 1794 roku, przez wielkie powstania narodowe XIX wieku, aż do I wojny światowej i batalii o Kresy Wschodnie Rzeczypospolitej,
 - „Poczet dawnych jarosławian” – na bazie stworzonych współcześnie portretów wystawa ukazuje krótkie życiorysy XVII-wiecznych Jarosławian, ze szczególnym uwzględnieniem postaci mało znanych lub nieznanymi zupełnie, które nie odegrały wielkich ról historycznych, a zapisały się skromnie na kartach historii miasta.
15. Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich zorganizowało jeden koncert związany z dziedzictwem kulturowym miasta: „Walczyk, sztajer, kołomyjka. Muzyka C.K. garnizonów galicyjskich”.
16. Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich przygotowało następujące publikacje:
- Z. Kostka-Bieńkowska, „Jarosławskie. Vivat Niepodległa”,
 - Z. Kostka-Bieńkowska, W. Rybicki, Ł. Zagrobelny - „Pozdrowienie z Jarosławia. O pocztówkach jarosławskich”,
 - „Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich. Przewodnik po ekspozycji” – folder opracowany przez pracowników Muzeum,
 - „Jarosław (nie) do poznania” – wraz ze Stowarzyszeniem Promocji i Rozwoju „Młody Mołodycz” zrealizowano projekt partnerski „Jarosław (nie) do poznania”, dofinansowany z budżetu Województwa Podkarpackiego, w ramach, którego powstał przewodnik dla dzieci po jarosławskiej starówce.
17. Inne działania promocyjne Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich:
- podjęto współpracę z mediami skutkującą programami telewizyjnymi i audycjami radiowymi związanymi z dziedzictwem miasta i regionu (m.in. na temat patriotycznej działalności dr S. Byliny w czasie okupacji niemieckiej w Jarosławiu, bł. Michała Czartoryskiego, jarosławskich pocztówek, rocznicy powstania Solidarności, realizacji projektu „Konserwacja mebli z pałacu Dzieduszyckich w Zarzeczcu”, realizacji projektu „Konserwacja zestawu XIX-wiecznych mebli w stylu Makart”, wystawy „Pozdrowienie z Jarosławia. O pocztówkach jarosławskich”, projektu: „Poczet dawnych Jarosławian”),
 - prowadzono stronę internetową oraz profil w mediach społecznościowych,

- stworzono nową stronę internetową Muzeum, na której pojawiły się aktualne opisy ekspozycji oraz ogólnie kolekcji Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich.
18. Organizowanie wycieczek edukacyjnych po Jarosławiu dla uczniów klas pierwszych w celu zapoznania ich z historią miasta w roku 2020 i 2021 - ZSSChiO w Jarosławiu.
 19. Udział w Dożynkach Powiatowych w Skołoszowie w 2021 r. - ZSSChiO w Jarosławiu.
 20. Promowanie kultury i historii miasta Jarosławia podczas zagranicznych mobilności uczniów w Grecji, Niemczech i Włoszech w latach 2020 i 2021 - ZSSChiO w Jarosławiu.
 21. Organizowanie warsztatów „Regionalne potrawy Podkarpacia” dla uczniów węgierskich w ramach wymiany młodzieży w roku 2021- ZSSChiO w Jarosławiu.
 22. Współpraca z Jarosławskim Stowarzyszeniem Oświaty i Promocji Zdrowia; akcje charytatywne i udział w warsztatach - ZSSChiO w Jarosławiu.
 23. Uczestnictwo przedstawicieli społeczności szkolnej w obchodach 80 rocznicy pierwszego transportu do Auschwitz – ZSTiO w Jarosławiu.
 24. Rekonstrukcja historyczna „Serce w plecaku”- ZSTiO w Jarosławiu.
 25. Uczestnictwo uczniów wraz z opiekunami w rowerowym Jesiennym Rajdzie „Szlakiem Miejsce Pamięci”- ZSTiO w Jarosławiu.
 26. Udział uczniów w uroczystościach poświęconym M. Zielińskiemu i jarosławskim legionistom organizowanych w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki - ZSTiO w Jarosławiu.
 27. Udział uczniów wraz z opiekunami w sesji popularnonaukowej nt. linii Mołotowa na PWSTE w Jarosławiu - ZSTiO w Jarosławiu.
 28. Przygotowanie przez uczniów strony internetowej i wirtualnego spaceru po Starym Cmentarzu w Jarosławiu - ZSTiO w Jarosławiu.
 29. Wyjście uczniów wraz z opiekunami na Stary Cmentarz w Jarosławiu, zapalenie zniczy na mogiłach poległych żołnierzy- ZSTiO w Jarosławiu.
 - 30 Konkurs plastyczny dla dzieci „Gwiazdka w Muzeum” – zadanie konkursowe polegało na utworzeniu pracy plastycznej obrazującej wnętrze Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich – Wydział Rozwoju i Promocji Powiatu.
 31. Konkurs wiedzy z Cyklu Wielkie Rocznice 2021 Sługa Boża Anna Jenke – celem konkursu było przybliżenie i uhonorowanie postaci Anny Jenke, w 100. rocznicę urodzin - Wydział Rozwoju i Promocji Powiatu.
 32. W latach 2020 – 2021 pracownicy Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich zorganizowali następujące lekcje muzealne i warsztaty:
 - ferie w Muzeum – cykl zajęć edukacyjno-warsztatowych,
 - warsztaty sztuki opowiadania bazujące na projekcie „Poczet dawnych Jarosławian”,
 - „Złoty Wiek Jarosławia” – seria lekcji muzealnych,
 - „Serce w plecaku – jarosławskie tradycje patriotyczne 1772-1939” – seria lekcji muzealnych.
 33. Dziedzictwu kulturowemu miasta poświęcono następujące wykłady:
 - „Wysiedlenia ludności w powiecie jarosławskim w latach 1944-1947”, prof. J. Pisuliński – (w ramach cyklu „Starosta Jarosławski zaprasza”),

- „O garnizonie jarosławskim” – wykład pani Zofii Kostki-Bieńkowskiej połączony z koncertem.

34. Wystawy stałe:

- Pałac Dzieduszyckich w Zarzeczu – wnętrza pałacowe, w których prezentowane jest oryginalne wyposażenie pochodzące z rezydencji w Zarzeczu,

35. W ramach statutowej misji związanej z gromadzeniem i opracowywaniem zbiorów w latach 2020 – 2021 kolekcja Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich została wzbogacona o:

- 41 obiektów do zbiorów historyczno-artystycznych,
- 30 numizmatów,
- 3 obiekty do Archiwum Akt Dawnych,
- 18 fotografii archiwalnych,
- 12 obiektów oddanych w depozyt oraz materiał archeologiczny przekazany przez WUOZ.
- o kilkadziesiąt tytułów wzbogacono także księgozbiór biblioteki muzealnej. W 2020 roku kontynuowano działania związane z digitalizacją czasopism pochodzących ze zbiorów bibliotecznych Muzeum, realizowane w ramach prac konsorcjum instytucji kultury współtworzących Podkarpacką Bibliotekę Cyfrową. Na tym etapie prac zdigitalizowano czasopisma z lat 1909-1937, wchodzące w skład księgozbioru biblioteki Muzeum.

36. Wystawy czasowe:

- Prymas Stefan Wyszyński. Historia życia” – wystawa plenerowa, towarzysząca przedstawieniu „Prorok”,
- "Wrota Scytii - grodzisko scytyjskiego kręgu kulturowego w Chotyńcu" – wystawa plenerowa, ukazująca nowe, sensacyjne odkrycia archeologiczne na terenie grodziska w Chotyńcu w powiecie jarosławskim na tle sytuacji kulturowej w Europie Środkowo-Wschodniej pomiędzy VII a IV w. p. n. e.,
- „W kwiatowym ogrodzie Magdaleny Morskiej” – wystawa florystyczna, kompozycje wykonane przez mistrzów florystyki, zainspirowane bukietami uwiecznionymi na grafikach Magdaleny z Dzieduszyckich Morskiej, prezentowane we wnętrzach rezydencji zarzeckiej,
- „Pruchnik Mariana Tomasiakiewicza” – wystawa fotografii ze szklanych klisz – 2020,
- „Prymas Stefan Wyszyński. Historia życia” – wędrująca wystawa plenerowa prezentowana w szkołach regionu (7 szkół).

37. Koncerty:

- „Chiara e lucente stella. Muzyka na instrumenty klawiszowe w XVII-wiecznej Rzeczypospolitej” – Alina Rotaru,
- „Od powietrza...” – koncert tradycyjnych podkarpackich pieśni przeciwko zarazie,
- Orkiestra Czasów Zarazy – o stylu polskim w muzyce,
- „Okrutna a niezbędna miłości!” - Jan Kiernicki (lutnia), Maria Klich (śpiew),
- Prezentacja podkarpackiej muzyki tradycyjnej w Wielkiej Izbie w ramach XXIX Festiwalu „Pieśń Naszych Korzeni”,
- Pieśni sarmackie / Adam Strug i Hipolit Woźniak (lira korbowa).

38. Wykłady i konferencje:

- „Kresy w wizualnych adaptacjach Trylogii Henryka Sienkiewicza”,

- „Wrota Scytii - grodzisko scytyjskiego kręgu kulturowego w Chotyńcu”,
 - „Podkarpackie pieśni na czas zarazy” – seminarium w ramach XXIX Festiwalu „Pieśń Naszych Korzeni”,
 - Konferencja Akademii Dziedzictwa Kresów dawnej Rzeczypospolitej, podczas obrad podpisano „Akt Konfederacji Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej” – włączono się w działania zmierzające do powstania Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej oraz kontynuowano pracę nad wypracowaniem funkcji i roli Jarosławia i Zarzecza, a także samego Muzeum, w działalności powstającego Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej,
 - Seminarium Akademii Dziedzictwa Kresów pt. „Prawa człowieka a dziedzictwo dawnej Rzeczypospolitej”.
39. Publikacje:
- K. Kieferling, „Magdalena Morska. Szkice do portretu pani na Zarzeczu”,
40. Edukacja:
- „Scytowie – kim są, kiedy żyli, skąd przybyli?” – seria lekcji muzealnych,
 - „Co to jest przeszłość?” – seria lekcji muzealnych.
41. Noc muzeów.
42. „Serce w plecaku” – rekonstrukcja historyczna 1914-1939 – impreza plenerowa.
43. Wieczór opowieści bazujących na życiorysach XVII. wiecznych mieszkańców Jarosławia.
44. Seanse filmowe w ramach cyklu „Środy w starym kinie”:
- "Eroica",
 - „Zezowate szczęście”,
 - "Zabawka",
 - „Gangsterzy i filantropi”,
 - "Prawo i pięść”.
45. Proces szkolenia lokalnych przewodników turystycznych z Jarosławskiego Stowarzyszenia Przewodników Turystycznych i Wycieczek w celu umożliwienia im wykonywania funkcji przewodników muzealnych (szkolenia dotyczyły historii Kamienicy Orsettich i poszczególnych ekspozycji muzealnych).
46. W ramach upowszechniania zrealizowano także projekt wraz z firmą „Galeria Natura”. W ramach akcji ratowania kwiatów, zorganizowanej przez florystów, w muzealnych wnętrzach wyeksponowano niezwykle kompozycje kwiatowe. Następnie odbyła się sesja fotograficzna, której efekty zostały zaprezentowane na muzealnym Facebooku.
47. Inne działania:
- Zakup oprogramowania Muzeo służącego do ewidencji zbiorów i wspomaganie pozostałych prac muzealnych oraz dodatkowego modułu bibliotecznego, a także portalu internetowego, połączonego z oprogramowaniem wraz z instalacją i konfiguracją.
 - Dostawa serwera wraz z osprzętem i urządzeniami peryferyjnymi oraz montażem, instalacją i konfiguracją.
 - Włączenie się w organizację wydarzeń i działań organizowanych przez podmioty zewnętrzne:

- „Prorok” – spektaklu teatralnego opowiadającego o Prymasie Tysiąclecia, kardynale Stefanie Wyszyńskim oraz towarzyszącej spektaklowi wystawy plenerowa „Prymas Stefan Wyszyński. Historia życia” (współpraca ze Związkiem Rodowym Dzieduszyckich herbu Sas),
- XXVIII Festiwalu „Pieśń Naszych Korzeni”, w tym m.in. koncertu klawesynowego Aliny Rotaru oraz koncertu pieśni korsykańskich Jean Etienne Langianni (współpraca ze Stowarzyszeniem Muzyka Dawna w Jarosławiu),
- Projektu „Wiktoria 1920” realizowanym z okazji 100. rocznicy Bitwy Warszawskiej 1920 r. - w ramach Koalicji dla Niepodległej

z up. BURMISTRZA
mgr Grażyna Strzelec

DYREKTOR
Wydziału Gospodarki Nieruchomościami,
Mieniem Komunalnym i Ochrony Środowiska

